

JAZZ 12/ 2019 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be



JAZZ 12/ 2019 STATION

Quoi de mieux qu'une sélection de doux concerts à partager en bonne compagnie à l'approche de l'hiver ? **Doux concerts**, nous insistons, car cette année a eu de quoi faire grincer des dents. Montée des nationalismes, urgences écologiques, violences policières, durcissements des lois sociales, répression des libertés... sans parler du statut et du futur de la Culture, toujours plus malmenés.

Ce n'est pas simple de se situer au milieu de ces vertigineux maelströms, aussi nous efforçons-nous de tenir le cap, et de proposer ce qui nous semble être le meilleur **moyen de résister** : des instants poétiques, énergétiques, époustoufflants. De ces instants, la Belgique n'en manque pas. Son jazz non plus.

Aussi ce mois-ci, légèrement raccourci avant quelques congés, fera honneur aux richesses locales. Une fine sélection de perles, allant du subtil duo d'**Ivan Paduart** et **Patrick Deltenre** aux virevoltantes soirées Young Talents (**GOA + Noémie Decroix**, deux quartets à suivre de très près). Le trio d'**Albert Vila** et le quatuor d'**Anne Wolf** compléteront le tableau, tout en délicatesse.

Si vous souhaitez un shot de vitamines, ne ratez pas le toujours solaire **Jazz Station Big Band**, qui embrase notre scène à chacune de ses apparitions ! Et si vous séchez niveau idées cadeaux, n'oubliez pas l'arrivée imminente du **River Jazz Festival** avec un florilège de projets magnifiques : **Igor Gehenot** et **Amaury Faye** pour un duo inédit (deux pianos sur notre petite scène, du jamais vu !), le contrebassiste (et bûcheron, si si !) **Géraud Portal** pour un répertoire autour de **Mingus**, le retour d'**Alexandre Cavaliere** en quintet manouche, le second album du toujours excellent **Or Bareket**, et enfin une méga-carte blanche au batteur **Stéphane Galland** (doit-on encore le présenter ?).

Les réservations en ligne sont ouvertes, courez-y !

Osera-t-on vous souhaiter ainsi une belle année 2020 ?
Non peut-être !



RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE



AGENTSCHAP BINNENLANDS BESTUUR
Vlaamse overheid

Kostia

Yannick

Charlotte

Jen

DÉCEMBRE

JAZZ STATION

LUNDIS D'HORTENSE

SWEET & HOT

MA 03/12 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz Portraits : Chris Potter
ME 04/12 – 20.30	Olivier Collette Quartet
JE 05/12 – 20.30	Jazz Station Big Band
VE 06/12 – 19.30	Audition de disques commentés
VE 06/12 – 20.30	Patrick Deltenre & Ivan Paduart Duo
SA 07/12 – 18.00	Albert Vila Trio
MA 10/12 – 17.30	Concert des élèves de la Muziekacademie de Schaerbeek (MAS)
ME 11/12 – 20.30	John Beasley's MONK'estra featuring Conservatorium Maastricht Big Band
JE 12/12 – 19.30	Concert des élèves de l'Académie de Woluwé-Saint-Lambert
VE 13/12 – 19.30	Audition de disques commentés
VE 13/12 – 20.30	Singers Night - Thème Blues
SA 14/12 – 18.00	« Double Bill - Young Talents » Goa Quartet + Noémie Decroix Quartet
MA 17/12 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz Portraits : Bobby McFerrin
ME 18/12 – 20.00	Jam Session
VE 20/12 – 19.30	Audition de disques commentés
SA 21/12 – 18.00	« Concert de fin d'année » Anne Wolf Quatuor

3 STAGES IN BRUSSELS
JAZZ STATION
MARNI
SENGHOR

RIVER
JAZZ
FESTIVAL
9 > 25.01.2020

14 CONCERTS/KIDS/
EXPO/CONFERENCE
6TH EDITION

Logos of sponsors: MARNI, ghar, jazz station, 3, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

RIVER JAZZ . BE

Illustration Cover : Roger Vanitit



>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portraits : Chris Potter

Mardi 03 décembre / 19h00 - 21h00 / 6€ / 30€

Pour cette saison 2019-2020, Jean-Pol Schroeder a décidé de nous présenter 15 portraits de musicien(n)es jazz ayant marqué leur époque.

>> OLIVIER COLLETTE QUARTET

Organisé par Les Lundis d'Hortense

Mercredi 04 décembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 7 € / 6 €

LES
LUNDIS
D'HOR
TENSE

L'inspiration peut venir sans qu'on s'y attende ou bien en s'affranchissant de règles strictes. Le pianiste Olivier Collette s'est mis en tête de composer un répertoire basé sur le nombre d'or. Toutes ses compositions - ses rythmes, ses durées, ses intensités - ont été basées sur ce principe fascinant. Rassurez-vous, vous n'aurez ni à calculer ni à vérifier, mais juste à succomber. Les mélodies se dessinent avec une grande clarté et une évidence étonnante. Elles rappellent parfois celles d'un Pat Metheny ou d'un Kenny Barron. Dans la musique de Collette, tout est enchanteur et lumineux, et tendre aussi. Vous aurez, à coup sûr, envie de fredonner ces airs comme s'ils vous étaient déjà familiers. Pourtant, tout est neuf et à chaque fois renouvelé.

OLIVIER COLLETTE - piano / CARLO NARDOZZA - trompette / VICTOR FOULON - contrebasse / DANIEL JONKERS - batterie
www.oliviercollette.com

>> JAZZ STATION BIG BAND

Jeudi 05 décembre / 20h30 / 10 € / 8 €

Depuis 2006, le Jazz Station Big Band est résident de la Jazz Station. Devenu véritable acteur de la scène belge, le groupe a développé un son totalement unique. Cet ensemble au répertoire original explore aussi les trésors du jazz (Monk, Mingus,...). Le JSBB est composé de treize solistes hors-pairs, parmi lesquels se trouvent ses propres arrangeurs.

www.jazzstationbigband.com

>> PATRICK DELTENRE & IVAN PADUART DUO

Vendredi 06 décembre / 20h30 / 10 € / 8 €

« L'un fut le pianiste de Claude Nougaro et de Toots Thielemans. L'autre, le guitariste de Maurane et de Viktor Laszlo. Les voici réunis par une grande complicité et l'inventivité de leurs compositions, pour proposer, main dans la main, un jazz empreint de lyrisme et de tendresse.

Ivan Paduart et Patrick Deltenre (PHOTO) se connaissent depuis 30 ans. Les mélodies riches et délicates d'Ivan associées au groove et au feeling de Patrick promettent une soirée pleine de chaleur, de lyrisme, de tendresse et d'inventivité. » (Jean-Claude Van Troyen, « Le Soir »)

PATRICK DELTENRE - guitare , compositions / IVAN PADUART - piano, compositions
www.ivanpaduart.com

>> ALBERT VILA TRIO

Samedi 07 décembre / 18h00 / 10 € / 8 €

Le guitariste Albert Vila est originaire de Barcelone. Après ses études à Amsterdam et à New York, il s'est peu à peu construit un répertoire entièrement original.

Il avait déjà remporté le « Dutch Jazz Competition » en 2004 et le concours de composition de « Jazz Hoeilaart ». A travers ses compositions, il ne choisit donc pas les sentiers battus, mais part à la recherche de textures subtiles et stimulantes qui entraînent l'auditeur. Cet excellent musicien a le plaisir de collaborer avec de grands noms tels qu'Aaron Parks, Jeff Ballard, Greg Hutchinson ou encore Dave Douglas.

Albert Vila présente ici son quatrième album «The Unquiet Sky», enregistré à New York. Ses morceaux, intimement lié au jazz, se couplent régulièrement à des influences blues, classique et groove.

ALBERT VILA - guitare / ALEX GILSON - contrebasse / DANIEL JONKERS - batterie
www.albertvilamusic.com



RIVER JAZZ FESTIVAL

9 > 25.01.2020

SAL LA ROCCA

FEAT
STÉPHANE BELMONDO

STÉPHANE GALLAND
RIVER JAZZ NIGHT

MACHA GHARIBIAN TRIO
'NEW CD'

RÊVE D'ELEPHANT
ORCHESTRA
'20 YEARS'

GÉRAUD PORTAL PLAYS MINGUS

IGOR GEHENOT
AMAURY FAYE
PIANO DUO

DAVID LINX &
MICHEL HATZIGEORGIU

OR BAREKET QUARTET
'NEW CD'

QUENTIN DUJARDIN &
DIDIER LALOU
'WATER & FIRE'

ALEXANDRE CAVALIERE
'NEW MANOUCHE QUINTET'

BAI KAMARA JR
& THE VOODOO SNIFFERS
'NEW CD'

SIMIN TANDER

JAZZ FOR KIDS

EXPO
JC SALEMI

>> CONCERT DES ÉLÈVES DE LA MUZIEK- ACADEMIE DE SCHAERBEEK (MAS)

Mardi 10 décembre / 17h30 / Entrée libre

Cette soirée est dédiée aux classes de Jazz de la Muziekacademie de Schaerbeek. Les élèves se succèdent dans la bonne humeur pour présenter leurs projets face à un public pas qu'intime mais aussi curieux. Nos concerts «Académies» se déroulent toujours dans une agréable et chaleureuse ambiance où familles, amis viennent encourager les musiciens à affronter la scène. Un répertoire varié, des standards ou autres morceaux moins côtoyés, les concerts des Académies assurent éclectisme et enthousiasme !

>> JOHN BEASLEY'S MONK'ESTRA FEATURING CONSERVATORIUM MAASTRICHT BIG BAND

Mercredi 11 décembre / 20h30 / Entrée Libre

John Beasley est « l'un des meilleurs pianistes et improvisateurs d'aujourd'hui » selon All About Jazz. Il a tourné avec Miles Davis à l'âge de 28 ans. Depuis, il a été nommé pour un Grammy et un Emmy Award. Il a travaillé comme musicien/producteur sur plus de 100 films, dont Le Parrain III, Les Evadés et James Bond: Skyfall. Son projet «MONK'estra» sera présenté en collaboration avec le Big Band du Conservatoire de Maastricht, dans lequel l'excentricité unique de Thelonious Monk est revisitée avec de nouveaux arrangements.

>> CONCERT DES ÉLÈVES DE L'ACADÉMIE DE WOLUWÉ-SAINT-LAMBERT

Jeudi 12 décembre / 19h30 / Entrée libre

>> SINGERS NIGHT

« Blues Theme »

Vendredi 13 décembre / 20h30 / 6 €

Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal : une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal.

RIVER JAZZ . BE



>> DOUBLE BILL - YOUNG TALENTS

Samedi 14 décembre / 18h00 / 10 € / 8 €

GOA QUARTET

GOA quartet est un jeune projet né il y a un peu plus d'un an de la rencontre de quatre élèves du Conservatoire de Bruxelles. Ils ont foulé la scène du Music Village, du MIM ainsi que dernièrement le Brussels Jazz Weekend (prix du meilleur soliste au tremplin d'Ixelles). Ils ont enregistré un premier EP en janvier 2018 au Studio Igloo dans le cadre du travail de Juliette Rigaud encadrée par Daniel Léon.

Les compositions de leur pianiste Simon Groppe sont au centre de leur répertoire. Leurs influences diverses puisent leurs sources tantôt chez des musiciens actuels tels que Brad Mehldau, Ari Hoenig, Joshua Redman... tantôt chez des musiciens tels que Thelonious Monk, John Coltrane, ...

Ils présentent un répertoire très contrasté en mettant l'accent sur l'association des timbres. (Texte emprunté au « Théâtre Marni »)

MATTHIEU ABLAIN - sax ténor / SIMON GROPPE - piano / NATHAN VAN BRANDE - basse / PIERRE FLOCH - batterie
facebook.com/GOA-quartet

NOÉMIE DECROIX QUARTET

« Après un passage par l'art dramatique, j'ai eu la chance d'explorer le chant aux côtés de David Linx. De ces expériences, je tire un profond respect pour les mots et un besoin compulsif de laisser s'exprimer, à travers le son, quelque chose de bien plus large que moi. Pour ce premier projet, je suis accompagnée par des amis proches, musiciens, dont j'admire la sensibilité et l'engagement. J'y raconte un voyage initiatique. Passant de nos compositions à des musiques traditionnelles parfois millénaires, il met en évidence ce qui, au delà des frontières, des différences de langue et de culture, est propre à chacun de nous. Ces chants me rappellent où puiser la foi nécessaire pour traverser les épreuves et m'émerveiller inlassablement des surprises que nous réserve chaque nouvelle journée. » Noémie Decroix (PHOTO)

NOÉMIE DECROIX - voix / SIMON GROPPE - piano / ALEX GILSON - contrebasse / PIERRE HURTY - batterie



© Pepa Niebla



>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portraits : Bobby McFerrin

Mardi 17 décembre / 19h00 - 21h00 / 6€ / 30€

Pour cette saison 2019-2020, Jean-Pol Schroeder a décidé de nous présenter 15 portraits de musicien(n)es jazz ayant marqué leur époque.

>> JAM SESSION

Avec les élèves du Conservatoire Royal de Bruxelles

Mercredi 18 décembre / 20h00 à minuit / Entrée Libre



La Jazz Station soutient depuis longtemps le fantastique travail du Conservatoire Royal de Bruxelles, et c'est avec un immense plaisir qu'elle accueille les toujours très excitantes Jams des élèves de la section jazz !

>> « CONCERT DE FIN D'ANNÉE » ANNE WOLF QUATUOR

Samedi 21 décembre / 18h00 / 10€ / 8€

Soutenue par la rythmique magique de Theo de Jong (qui signe également les parties de violoncelle) et de Lionel Beuvs, superbement rehaussée par le violoncelle de Sigrid Vandenberg, ce nouveau projet d'Anne Wolf à l'instrumentation particulièrement originale ouvre le troisième volet d'une aventure qui débute vers la fin des années nonante, avec les albums «Amazone» et «Moon at Noon».

Le nouveau répertoire marque un tournant négocié tout en douceur vers une musique plus moderne, faisant toujours la part belle aux mélodies et laissant dans son sillage quelque effluves exotiques... De quoi clôturer l'année tout en finesse et légèreté !

ANNE WOLF - piano / THEO DE JONG - basse / SIGRID VANDENBOGAERDE - violoncelle / LIONEL BEUVENS - batterie
annewolf.wixsite.com/home

SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés les vendredis à 19h30.

>> Auditions de disques commentés

Ven. 06 déc. - « An Introduction to Jazz Funk - part 2 » par Didier Slachmuylders et « The Bea & Baby collection » par André Hobus (La découverte du coffret reprenant l'intégrale de la production indépendante de Cadillac Baby à Chicago (blues, gospel, R'n'B, doo wop,...))

Ven. 13 déc. - « Thèmes des Beatles et des Stones repris en jazz » par Thierry Ongenaed et « Jazz Cocktail » par Freddy Huggenberger

Ven. 20 déc. - « Quelques chanteuses que nous n'écoutons guère » par Guy Bridoux et « Un jeu swingant et élégant, une sonorité ronde et chaude: Le trompettiste Joe Thomas » par Claude Bosseray

Ven. 27 déc. - « Le pianiste Horace Parlan » par Daniel Trompet et programme à déterminer par Paul Plasman

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles