

JAZZ
04/
2019 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be



JAZZ 04/ 2019 STATION

En avril, on continue sur notre lancée, et déjà s'annonce une fin de saison éclatante ! Le mois, comme chaque année désormais, sera marqué par la célébration du jazz le 30 avril. L'Unesco a déclaré cette date « **Journée Internationale du Jazz** », et c'est l'occasion pour la **Jazz Station** et les **Lundis d'Hortense** de marquer le coup. Deux groupes belges qui vous feront renouer avec les traditions de cette musique centenaire : **Pascal Mohy** et **Natacha Wuys** ! Qui dit fête du jazz dit florilège de découvertes. On vous laisse choisir (ou bien tout prendre) entre **sorties d'albums** (Laurent David, Jérémy Dumont, Aerie), **nouveaux projets** (Casimir Liberski, Romain Pilon) et **talents à suivre de près** (Téo Crommen, Tamara Mozes, Théo Zipper).

Ce sera aussi le moment de lancer un **tout nouveau projet**. C'est le printemps, que diable, on veut du neuf ! Loin de se reposer sur ses lauriers, la Jazz Station lance donc un concept naissant : « Jazz Lines ». Projet multimédia (**radio et vidéo**), il s'agira de proposer un espace d'expérimentations et de parole, à l'image des valeurs de notre asbl : **partage, découverte, respect** des musicien(ne)s et **ouverture** aux différentes facettes du jazz. Une salle au dernier étage de la Jazz Station vient d'être entièrement refaite, et serait l'espace idéal d'un nouveau petit studio ainsi qu'un lieu de **rencontres** et, pourquoi pas, d'**expérimentations** musicales.

A nos côtés, nous sommes heureux de pouvoir compter des partenaires tout autant prestigieux qu'excitants : **Les Lundis d'Hortense**, le **Marni**, la **Maison du Jazz** de Liège, **L'An Vert**, la **Chambre Verte**, **Spinach Pie Records**, **Igloo Records**, **Hypnote Records**, et des personnalités du milieu comme **Jacques Prouvost**, **Patrick Bivort**, **Bertrand Squelard**, **Georges Tonla-Briquet** ou encore **Jean-Pol Schroeder**. Ce sera un projet **collaboratif, ouvert et libre**.

A cet effet, et pour pouvoir lancer le projet, nous aurons besoin d'aide. Un **crowdfunding** est lancé, et tout soutien sera plus que remercié ! Si le projet vous tente ou pourrait intéresser quelqu'un de votre entourage, n'hésitez pas à en parler !

Rendez-vous sur notre site ou sur les réseaux pour en savoir plus !



Kasia Yanich Charlotte Fren

RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE

AGENTSCAP BRANENLANDS BESTUUR

Vlaamse overheid

Illustration Cover : Roger Vanitit

AVRIL

JAZZ STATION

LUNDIS D'HORTENSE

SWEET & HOT

| | | |
|----|---------------|---|
| MA | 02/04 – 20.00 | Jam-Session |
| ME | 03/04 – 20.30 | Thomas Decock "Light Travelers" |
| JE | 04/04 – 20.30 | Jazz Station Big Band |
| VE | 05/04 – 19.30 | Audition de disques commentés |
| VE | 05/04 – 20.30 | Romain Pilon / Sam Yahel / Kush Abadey «O3» (FR/USA) |
| SA | 06/04 – 18.00 | « Double bill - Young Talents » Tamara Mozes TCSix |
| MA | 09/04 – 19.00 | Histoire et compréhension du Jazz « Néo-Bop » |
| JE | 11/04 – 20.30 | Laurent David « Naked Bass Solo » invite David Linx - CD release « Naked » |
| VE | 12/04 – 19.30 | Audition de disques commentés |
| SA | 13/04 – 18.00 | Jeremy Dumont Quintet - CD release « Eretz » |
| ME | 17/04 – 20.30 | DeVita |
| VE | 19/04 – 19.30 | Audition de disques commentés |
| VE | 19/04 – 20.30 | Concert « Try Out » - Casimir Liberski New Trio |
| SA | 20/04 – 18.00 | Aerie (CH/IR/DE) - CD release « Sonic » |
| MA | 23/04 – 19.00 | Histoire et compréhension du Jazz « Fusion » |
| VE | 26/04 – 19.30 | Audition de disques commentés |
| VE | 26/04 – 20.30 | Singers Night - Duo Theme |
| SA | 27/04 – 18.00 | Théo Zipper « Gorilla » |
| MA | 30/04 – 20.00 | « International Jazz Day » Natacha Wuys Quartet "Tribute to Anita O'Day" Pascal Mohy Trio |

ET DÉJA

| | | |
|----|---------------|--|
| JE | 02/05 – 20.30 | Jazz Station Big Band |
| VE | 03/05 – 20.30 | Antoine Pierre Cubistic Session #5 - Pablo Held (DE) |
| SA | 04/05 – 18.00 | Jean-Paul Estiévenart Trio + 1 |

>> JAM-SESSION

Avec les élèves du Conservatoire Royal de Bruxelles

Mardi 02 avril / de 20h00 à 00h00 / Entrée libre



La Jazz Station soutient depuis longtemps le fantastique travail du Conservatoire Royal de Bruxelles, et c'est avec un immense plaisir qu'elle accueille dorénavant les toujours très excitantes Jams des élèves de la section jazz !

Un moment ouvert à toutes et à tous, destiné à découvrir, partager et travailler les mille et une facettes de cette musique sans âge !

>> JAZZ STATION BIG BAND

Jeudi 04 avril / 20h30 / 10 € / 8 €

>> ROMAIN PILON / SAM YAHIEL / KUSH ABADEY «O3» (FR/USA)

Vendredi 05 avril / 20h30 / 10 € / 8 €

De Jimmy Smith et Kenny Burrell à Grant Green et Larry Young, l'association des sonorités de la guitare et de l'orgue Hammond B-3 a connu dans le jazz une riche tradition. De longue date attiré par la formule du Organ Trio, le guitariste français Romain Pilon, actuellement en pleine ascension, s'y essaie pour la première fois en tandem avec l'organiste américain Sam Yahiel connu notamment pour ses collaborations avec Joshua Redman (période Elastic Band), Maceo Parker ou la chanteuse Madeleine Peyroux. Sa maîtrise de la palette sonore de l'orgue combinée à son sens mélodique fait de Sam Yahiel l'un des grands maîtres actuels de l'instrument. À leurs côtés, le jeune batteur Kush Abadey, révélé par Wallace Roney et Ravi Coltrane, apporte à l'ensemble un savoureux mélange de swing et de groove actuels. Un trio exceptionnel, qui donne un sérieux coup de frais à une formule canonique !

ROMAIN PILON - guitare (FR) / SAM YAHIEL (USA) - orgue Hammond B3 / KUSH ABADEY (USA) - batterie
www.romainpiloguitarist.com





>> « **DOUBLE BILL - YOUNG TALENTS** »
TAMARA MOZES + TCSIX
Samedi 06 avril / 18h00 / 10 € / 8 €

TAMARA MOZES

La chanteuse-pianiste Tamara Mozes présente son programme solo, pour chant-piano et looper. Sa musique s'inspire du jazz, de l'improvisation et aussi de la musique composée. Actuellement elle joue ses propres compositions, quelques standards réarrangés ainsi que les morceaux d'un nouveau projet (Cross Folk - basé sur des chansons populaires de différentes nations). Son concert solo offre une expérience intense, émotionnelle et intellectuelle en même temps.

TAMARA MOZES - piano, voix, compositions

TCSIX

TCSix est un sextet de jazz formé par le guitariste et compositeur Téo Crommen. Ils vous proposent un univers varié allant de Lyle Mays à Wayne Shorter, agrémenté d'arrangements et de compositions personnelles.

TÉO CROMMEN - guitare / THOMAS LATOUCHE - saxophone ténor & soprano / FERDINAND LEMOINE - saxophone alto / SAMUEL MARIE - piano / PHILIPPE ICARD - contrebasse / DENNIS VERCAUTEREN - batterie

>> **HISTOIRE ET COMPRÉHENSION**
DU JAZZ - Neo Bop
Mardi 09 avril / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Après plusieurs années de cours sous forme de portraits de musiciens qui ont fait l'Histoire du Jazz, Jean-Pol Schroeder a décidé de revenir aux fondamentaux pour la seconde année consécutive. Pour cette nouvelle saison, nous continuerons donc notre cours d'Histoire chronologique du Jazz, en commençant par le «Cool Jazz» et en terminant par le Jazz contemporain.

Jean-Pol Schroeder, de la Maison du Jazz à Liège, passionné son public avec des vidéos d'archives, parfois très rares, et de nombreuses explications.

**>> LAURENT DAVID « NAKED BASS SOLO »
INVITE DAVID LINX**

CD release « Naked »

Jeudi 11 avril / 20h30 / 10 € / 8 €

Bassiste incontournable du paysage musical français, Laurent David excelle ! Le son de ses basses puissantes le situe entre rock et jazz, sans jamais être jazz rock. Laurent, artiste jusqu'au dernier atome, prend souvent des positions esthétiques extrémistes. A l'occasion de ce concert, il nous livrera des extraits de son album solo « Naked ». Ce répertoire propice à l'improvisation sera le socle de sa rencontre artistique avec David Linx, devenu une référence en matière de jazz vocal. Ce chanteur, par son sens aigu du scat et de l'improvisation vocale, par sa capacité de faire de sa voix un instrument à part entière, ajoute au projet une dimension supplémentaire et un grain de folie non négligeable !

LAURENT DAVID (FR) - basse / DAVID LINX - voix
www.alter-nativ.fr/label/projects/laurent-david-naked

>> JEREMY DUMONT QUINTET

CD release « Eretz »

Samedi 13 avril / 18h00 / 10 € / 8 €

Une rencontre inopinée, une session improvisée, voilà comment les maîtres de l'improvisation se lancent de nouveaux défis. Godwin Louis, saxophoniste américain de renom, ayant accompagné quelques uns des plus grands artistes du moment tels Herbie Hancock ou Wynton Marsalis, croise la route du Jérémy Dumont New Quartet. En résulte une série de concerts qui offrent un éclairage neuf à ce beau projet. Un répertoire entre standards et compositions, une dynamique intense, un jazz conscient de ses racines et ne refusant pas l'évolution, bref un programme d'excellence qui pourra plaire à tous et une occasion unique d'élargir ses horizons.

JEREMY DUMONT - piano / GODWIN LOUIS (USA) - sax / JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette / DAMIEN VARAILLON - contrebasse / ARMANDO LUONGO - batterie
www.jeremydumont.com/





>> *Concert Try out*
CASIMIR LIBERSKI NEW TRIO
Vendredi 19 avril / 20h30 / Entrée libre

Casimir Liberski revient avec un nouveau trio belge. Il est accompagné cette fois de deux "Young Lions" de la scène jazzistique la plus créative du pays. A l'origine de ce trio, il y a le désir de jouer en version unplugged, ouverte et improvisée, le répertoire du dernier album de Casimir Liberski. Celui-ci, situé au croisement de la fusion, de l'électro et du métal, a été enregistré à NY et sort bientôt au US, chez Ropeadope. Les compositions, infusées de prog-rock aux rythmes complexes, peuvent évoquer à la fois la musique minimaliste et le contemporain. Casimir Liberski ne s'est néanmoins jamais dissocié de la grande tradition du trio de jazz dans laquelle il s'est formé et qu'il a toujours pratiquée.

CASIMIR LIBERSKI - piano / CYRILLE OBERMÜLLER - contrebasse / SAMUEL BER - batterie

>> **AERIE (CH/IR/DE)**
CD release « Sonic »
Samedi 20 avril / 18h00 / 10 € / 8 €

AERIE est un quintet européen dirigé par le saxophoniste Ingo Hipp, et fondé en 2013. Bien que l'instrumentation soit celle d'un quintet de jazz typique - saxophones, guitare, basse et batterie - le groupe s'efforce d'éviter les clichés du jazz moderne, toujours à la recherche de nouvelles formes et de nouvelles fonctionnalités instrumentales. Dans l'aerie (qui signifie nid d'aigle ou de grand oiseau de proie), c'est plutôt animé, alors attendez-vous à l'inattendu : des fous, des voiles élégantes, une chasse assidue, toujours en quête de limites. Les musiciens créent un jazz moderne passionnant, reliant le matériel écrit et l'improvisation avec des grooves de rock et de jazz. Les structures sont agrandies et fondues, pour être remises en état de façon nouvelle.

INGO HIPPI (CH) - saxophone / SAM COMERFORD (IR) - saxophone / LAURENT MÉTEAU (CH) - guitare / DAVID HELM (DE) - basse / MATTHEW JACOBSON (IR) - batterie

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION

DU JAZZ - Fusion

Mardi 23 avril / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Après plusieurs années de cours sous forme de portraits de musiciens qui ont fait l'Histoire du Jazz, Jean-Pol Schroeder a décidé de revenir aux fondamentaux pour la seconde année consécutive. Pour cette nouvelle saison, nous continuerons donc notre cours d'Histoire chronologique du Jazz, en commençant par le «Cool Jazz» et en terminant par le Jazz contemporain.

>> SINGERS NIGHT

« Duo Theme »

Vendredi 26 avril / 20h30 / 6 €

Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal : une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal.

En partenariat avec ART-OM

Plus d'infos sur singersnight.be

>> THEO ZIPPER « GORILLA »

Samedi 27 avril / 18h00 / 10 € / 8 €

Pour ce deuxième album à paraître courant 2019, Théo Zipper revient avec un nouvel ensemble de musiciens explosifs. Après plusieurs années de voyages et d'expérimentations musicales, le bassiste signe ici un nouveau répertoire qui se veut sculpté entre la subtilité de l'écriture et l'ardeur de l'improvisation. Au travers d'une certaine sobriété, ces musiciens essayent de dessiner avec conviction et sincérité une musique qui subsiste entre l'évidence et le mystère.

THEO ZIPPER - basse / ARISTIDE D'AGOSTINO - trompette, bugle / YANNICK JACQUET - piano / ABEL JEDNAK - saxophone / LUCAS VANDERPUTTEN - batterie
www.theozippermusic.com





Journée Internationale
du **JAZZ**



Mardi 30 avril / 20h00 / 15 € / 12 €

L'Unesco a proclamé le 30 avril JOURNÉE INTERNATIONALE DU JAZZ, afin de reconnaître le jazz comme un langage universel de liberté et de créativité. Pour la seconde fois, la Jazz Station et les Lundis d'Hortense ont décidé de s'associer afin de célébrer cette journée si spéciale.

NATACHA WUYTS QUARTET « TRIBUTE TO ANITA O'DAY »

Natacha Wuyts rend hommage à la formidable chanteuse des années 40-50 : Anita O'Day. Passionnée et toujours enthousiaste, Natacha enflamme la scène à chacune de ses apparitions. Elle offre à son public un indubitable sens du rythme couplé à une technique de scat implacable. Du swing, du groove, de l'énergie, de la générosité et de la sensibilité sont les ingrédients de cet hommage à la tradition classique du jazz.

NATACHA WUYTS - voix / SABIN TODOROV - piano / VICTOR FOULON - contrebasse / JÉRÔME BAUDART - batterie

MOHY / LIÉGEOIS / GERSTMANS TRIO

Pascal Mohy, Quentin Liégeois et Sam Gerstmans ont commencé à jouer ensemble dans les classes du Conservatoire Royal de Bruxelles. Depuis, ils écumant les clubs et les festivals dans divers projets et se croisent régulièrement pour partager la musique de leur cœur : les standards de jazz. Revisité avec fougue et imagination, dans une formule sans batterie, ce répertoire nous plonge dans l'histoire du jazz. En laissant la part belle au silence, leur musique allie la pureté de la tradition à la modernité des cordes

PASCAL MOHY - piano / QUENTIN LIÉGEOIS - guitare / SAM GERSTMANS - contrebasse

>> THOMAS DECOCK "LIGHT TRAVELERS"

Mercredi 03 avril / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Formé en 2014 autour du guitariste Thomas Decock, ce quintet dynamique propose un jazz moderne qui allie subtilement harmonies inventives, rythmes entraînants et mélodies lyriques. Entouré par quatre solistes de haut vol, le guitariste nous présente ici le répertoire de son premier CD 'Light Travelers'. Ses compositions s'imprègnent du jazz autant que du rock ou de la musique improvisée.

Un univers varié et coloré qui oscille entre ambiances atmosphériques et passages énergiques.

THOMAS DECOCK - guitare / STEVEN DELANNOYE - sax /
ALEX KOO - piano / MARTIJN VANBUEL - contrebasse /
MARTIN KRUEMMLING - batterie
www.thomasdecock.com

>> DELVITA

Mercredi 17 avril / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Fondé il y a huit ans par le tromboniste Peter Delannoye et le batteur Toni Vitacollona, DelVita est un groupe qui n'a peur de rien. En quête permanente de nouveaux sons, le quintet injecte l'énergie de la musique électronique et du skank au jazz traditionnel. Ces nouvelles expériences musicales les emmènent dans un nouveau cosmos à la fois inattendu et surprenant. Inspirées par le rock alternatif de Radiohead, leurs compositions sont toujours soigneusement élaborées. Enveloppées de structures subtiles, leurs improvisations cultivent autant les influences plus classiques de Wayne Shorter que la modernité de Kurt Rosenwinkel.

Le résultat est un son explosif, parsemé de beats acoustiques furieux. Un son à la fois intime et minimaliste qui leur est propre.

PETER DELANNOYE - trombone / TONI VITACOLONNA - batterie,
soundscapes / STEVEN DELANNOYE - saxophone / DAVID
THOMAERE - piano / JANOS BRUNEEL - contrebasse, basse
www.delvitagroup.com



© Philip Verbruggen

SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

>> Auditions de disques commentés :

Ven. 05 avr. - « Evocation de la carrière de Sadi, décédé voici dix ans (3) » par Thierry Ongenaed et « Jazz à la carte » par Freddy Huggenberger

Ven. 12 avr. - « Jazz en Europe : quelques acquisitions récentes » par Didier Slachmuylders. Rééditions françaises de deux vinyles introuvables (Rhesus O et Moravagine), Endeka: un projet de Patrice Caratini (1981) et le pianiste Francis Lockwood et « Maître français des blockchords: André Persiany » par Claude Bosseray

Ven. 19 avr. - « Onze versions de Yesterdays » par Thierry Ongenaed et « Le vibraphoniste Dany Doriz (1) » par Guy Bridoux

Ven. 26 avr. - « Le pianiste canadien Oliver Jones » par Daniel Trompet et « From The Lowest to The Eagle Nick Brignola » par Paul Plasman

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles