

JAZZ

02/
2019 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be



JAZZ 02/ 2019 STATION

Voilà !

Le River Jazz Festival voit sa cinquième édition se clôturer en beauté, et nous sommes heureux d'avoir pu vous faire voyager dans un jovial esprit « fusion » ! Mais qu'en est-il, de cette « fusion » ? Cette approche incarne-t-elle le jazz contemporain ? C'est loin d'être évident. La **fusion** est l'essence même de cette musique, c'est le mélange des genres. Tout au long de son histoire, le jazz n'a cessé de s'inspirer d'autres musiques, cultures et se les est appropriées pour créer de nouveaux langages musicaux. A l'ère du numérique, qui permet un accès toujours plus facile à tous les styles de musiques, les mélanges s'en trouvent démultipliés.

Aussi, on ne peut séparer le jazz de la notion de prise de risques. Il est associé à des révolutions esthétiques et sociales. Le jazz a joué un rôle fondamental dans la **lutte** contre les discriminations raciales et sociales et a été un outil incontournable de promotion pour la démocratie et le dialogue interculturel. C'est encore le cas aujourd'hui, et ses valeurs sont inscrites au Patrimoine de l'Unesco.

Prise de risques et pluralité, dialogue et égalité. Voilà des termes qui nous tiennent à cœur, car ils représentent le jazz actuel, et surtout la musique que nous défendons. Le mois de février en sera, comme chaque mois, une belle représentation. Trois artistes féminines, chacune dans son style propre, et des projets tous plus farfelus les uns que les autres. On vous laisse découvrir, si ce n'est pas déjà fait, les formidables Baa-Box de **Leïla Martial**, et Kartinka de **Cécile Broché**. Plus « classiques », mais tout aussi fantastiques, le quartet de la jeune chanteuse **Kim Versteynen** et le trio du pianiste **Amaury Faye** (dont l'album présenté a été enregistré en live ici-même !). Quatre samedis, quatre concerts en or.

Le reste du mois se complète par le premier concert du Jazz Station Big Band de 2019, les soirées « Gare au Jazz », et beaucoup de **temps forts** dédiés aux jeunes artistes et à leur apprentissage. Jam-session du Conservatoire Francophone, masterclass du Conservatoire Néerlandophone, concerts d'Académies, Singers Night. Autant de moments riches et forts à partager, en toute simplicité, et toujours dans la bonne humeur !

« **Le jazz parle de la vie** » comme l'exprimait Martin Luther King, et peut-être en serez-vous convaincus après une soirée à la Jazz Station !



Kostia Yannick Charlotte Feu

AGENTSCHAP
BINNENLANDS
BESTUUR

Vlaamse
overheid

FÉVRIER

| | JAZZ STATION | LUNDIS D'HORTENSE | SWEET & HOT |
|---------|------------------------|---|-------------|
| VE | 01/02 – 20.00 | Audition de disques commentés | |
| SA | 02/02 – 18.00 | Kim in the Middle | |
| MA | 05/02 – 20.00 | Jam-Session | |
| ME | 06/02 – 20.30 | Mikael Godée / Eve Beuvens Quartet | |
| JE | 07/02 – 20.30 | Jazz Station Big Band | |
| VE | 08/02 – 20.00 | Audition de disques commentés | |
| SA | 09/02 – 18.00 | Leïla Martial « Baa Box » (FR) | |
| MA | 12/02 – 19.00 | Histoire et compréhension du Jazz « Jazz-Rock » | |
| ME | 13/02 – 20.30 | Concert des élèves des académies d'Evere et de Watermael-Boitsfort | |
| VE | 15/02 – 20.30 | Singers Night - Spéciale Love Songs | |
| VE | 15/02 – 20.00 | Audition de disques commentés | |
| SA | 16/02 – 18.00 | Amaury Faye Trio - Cd release « Live in Brussels » | |
| ME | 20/02 – 20.30 | Diederik Wissels « Pasarela » | |
| JE | 21/02 14.00 - 19.00 | Masterclass et concert par Benjamin Sauzereau avec le Koninklijk Conservatorium van Brussels | |
| VE | 22/02 14.00 - 19.00 | Masterclass et concert par Christophe Devisscher avec le Koninklijk Conservatorium van Brussels | |
| VE | 22/02 – 20.00 | Audition de disques commentés | |
| SA | 23/02 – 18.00 | Kartinka | |
| MA | 26/02 – 19.00 | Histoire et compréhension du Jazz « ECM - World » | |
| JE | 28/02 14.00 - 19.00 | Masterclass et concert par Barbara Wiernik et Nicola Andrioli avec le KBC | |
| ET DÉJA | | | |
| VE | 01/03 – 20.30 | Antoine Pierre Cubistic Session #5 | |
| SA | 02/03 – 18.00 | Stéphane Mercier Quintet | |
| ME | 06/03 – 20.30 | Filippo Bianchini Quintet | |

>> KIM IN THE MIDDLE

« The 7 Year Itch »

Samedi 02 février / 18h00 / 10 € / 8 €

Kim In the Middle est un quartet construit autour de la chanteuse Kim Versteynen. Kim a gagné le Concours du Festival de Jazz de Dinant en 2014. Elle aime défier constamment sa voix, à la fois flexible et chaleureuse, à travers un vaste mélange de genres. Sa façon de choisir et de composer son répertoire ne laisse personne indifférent.

Elle s'approprie chaque morceau grâce à l'improvisation et l'interprétation personnelle qu'elle en fait parvient toujours à atteindre le cœur du public.

Sept ans après le premier album, Kim In the Middle sort son troisième opus, «The 7 Year Itch».

KIM VERSTEYNEEN - voix / ARNE VAN COILLIE - piano / FLOR VAN LEUGENHAEGHE - contrebasse / GERT-JAN DRESSEN - batterie

www.kimversteynen.com/kiminthemiddle

>> JAM-SESSION

Avec les élèves du Conservatoire Royal de Bruxelles

Mardi 05 février / de 20h00 à 00h00 / Entrée libre



La Jazz Station soutient depuis longtemps le fantastique travail du Conservatoire Royal de Bruxelles, et c'est avec un immense plaisir qu'elle accueillera dorénavant les toujours très excitantes Jams des élèves de la section jazz !

Un moment ouvert à toutes et à tous, destiné à découvrir, partager et travailler les mille et unes facettes de cette musique sans âge !





>> JAZZ STATION BIG BAND

Jeudi 07 février / 20h30 / 10 € / 8 €

Depuis 2006, le Jazz Station Big Band est résident de la Jazz Station. Devenu véritable acteur de la scène belge, le groupe a développé un son totalement unique. Cet ensemble au répertoire original explore aussi les trésors du jazz (Monk, Mingus,...). Le JSBB est composé de quatorze solistes hors-pairs, parmi lesquels se trouvent ses propres arrangeurs.

>> LEÏLA MARTIAL « BAA BOX » (FR)

Samedi 09 février / 18h00 / 10 € / 8 €

BAA BOX est un animal à 3 têtes, où chacun de ses membres construit son identité à découvert dans une synergie unique.

Leur 1er disque BAABEL était une sorte d'épopée aux accents rock et mélodiques et aux contours bruitistes. On y retrouvait les vocalises acrobatiques et émouvantes de Leïla Martial (chanteuse et leader du groupe), le guitariste Pierre Tereygeol (coloriste inspiré et flamboyant) et Eric Perez (batter virtuose et bassiste vocal).

Pour ce 2ème opus/volet, Leïla emmène ses 2 comparses sur sa terre imaginaire originelle : une terre nue et dépouillée, où le corps (la voix) serait l'unique source où s'abreuver.

Inspirée depuis toujours par les chants pygmées, inuits, tziganes et toutes les techniques qui poussent loin les possibilités vocales, Leïla va puiser chez ses 2 acolytes (déjà instrumentistes-vocalistes) la substance originelle, pour tenter de créer un monde sensible, pur et sans marques du temps.

L'exploration et le dépaysement des formes/rôles pré-établis sont toujours mis en avant, mais à cela vient s'ajouter une quête de simplicité, d'épure, une sorte « d'humanisme sonore » revendiqué.

BAA BOX ouvre une nouvelle fenêtre, une 2ème voie au carrefour des possibles. Et enfin rencontrer l'Autre, dans ce qu'il a de commun et de différent de soi, dans son impénétrable et familière beauté.

LEILA MARTIAL - voix, glockenspiel, senza / PIERRE TEREYGEOL - guitare, voix / ERIC PEREZ - voix, guitare, percussions
www.leilamartial.com

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION

DU JAZZ - Jazz Rock

Mardi 12 février / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Après plusieurs années de cours sous forme de portraits de musiciens qui ont fait l'Histoire du Jazz, Jean-Pol Schroeder a décidé de revenir aux fondamentaux pour la seconde année consécutive. Pour cette nouvelle saison, nous continuerons donc notre cours d'Histoire chronologique du Jazz, en commençant par le « Cool Jazz » et en terminant par le « Jazz contemporain ».

>> CONCERTS DES ÉLÈVES DES ACADÉMIES D'EVERE ET DE WATERMAEL BOITSFORT

Mercredi 13 février / 20h30 / Entrée libre

Cette soirée est dédiée aux classes de Jazz des Académies de Musique d'Evere et de Watermael-Boitsfort.

Les élèves se succèdent dans la bonne humeur pour présenter leurs projets face à un public pas qu'intime mais aussi curieux. Nos concerts «Académies» se déroulent toujours dans une agréable et chaleureuse ambiance où familles, amis viennent encourager les musiciens à affronter la scène.

Un répertoire varié, des standards ou autres morceaux moins cotoyés, les concerts des Académies assurent éclectisme et enthousiasme !

>> SINGERS NIGHT

« Spéciale Love Songs »

Vendredi 15 février / 20h30 / 6 €

Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal : une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal.

Une occasion aussi pour eux de goûter à la scène !

Plus d'infos sur singersnight.be





>> AMAURY FAYE TRIO

Cd release « Live in Brussels »

Samedi 16 février / 18h00 / 10 € / 8 €

Amaury nous revient avec un deuxième opus fraîchement sorti. Ce nouvel album est capté, sans filet, en concert à la Jazz Station, Amaury ayant décidé d'enregistrer live dans différentes capitales européennes une série de cinq albums dont «Live in Brussels» est le premier. Qu'on se le dise, il n'a rien perdu de sa créativité et de son audace. Il explore avec brio l'univers de Thelonious Monk («Ugly Betty») et relit avec spontanéité et une réelle fraîcheur des standards de J. Kern et G. Gershwin («Fascinating Rhythm»). Il nous livre également une série de nouvelles compositions dont la virtuosité de la technique n'est pas vaine et sert un lyrisme affirmé. Le trio d'Amaury Faye est porté par de jeunes musiciens du XXIème siècle, éclectique et ouvert, il met l'héritage du passé au service de l'avenir.

AMAURY FAYE - piano / LOUIS NAVARRO - contrebasse / THÉO LANAU - batterie
fr.amauryfaye.com

>> MASTERCLASS ET CONCERT BENJAMIN SAUZEREAU

avec le Koninklijk Conservatorium van Brussels

Jeudi 21 février / de 14h00 à 19h00

5€ / Entrée libre pour les élèves du KCB



Benjamin Sauzereau est un guitariste et compositeur français vivant en Belgique. Sa musique explore généralement les points de rencontre de la composition, de l'improvisation et de l'arrangement. Il dirige depuis quelques années les groupes suivants : Les Chroniques de l'Inutile, Easy Pieces, Philémon, Le Chien Qui ne Voulait pas Grandir, ou encore le duo Sauzereau / Roosens. Ancien élève du KCB, Benjamin vient partager son expérience et ses connaissances avec les élèves du Conservatoire mais également avec tous les mélomanes curieux d'en connaître davantage.

BENJAMIN SAUZEREAU - guitares
sauzereau.wordpress.com



>> MASTERCLASS ET CONCERT CHRISTOPHE DEVISSCHER

avec le Koninklijk Conservatorium van Brussels

Vendredi 22 février / de 14h00 à 19h00

5€ / Entrée libre pour les élèves du KCB



« A Fisherman's Tale »

En 2014, le contrebassiste Christophe Devisscher reçoit une carte blanche de la part de la Jazz Station. Avec Frank Deruytter (sax), Christian Mendoza (piano) et Dré Pallemmaerts (batterie), ils alternent morceaux composés ensemble au fil des ans et œuvres inédites. En 2015, le groupe se rend à Osnabrück, au studio Fattoria Musica et début 2016, l'album «A Fisherman's Tale» paraît sur le label Cornfish Music. Ce projet spécial et très personnel reflète le travail d'un musicien qui a attendu longtemps avant de créer un groupe sous son propre nom.

Le magazine de musique en ligne Enola a écrit : « C'est un quartet qui joue avec l'empathie et dans lequel chaque musicien apporte une contribution fondamentale au son du groupe. Et pourtant, ce n'est pas aussi facile qu'il n'y paraît. »

Christophe est invité à la Jazz Station par le KCB afin de partager son expérience et ses connaissances avec les élèves du Conservatoire mais également avec tous les mélomanes curieux d'en apprendre davantage

CHRISTOPHE DEVISSCHER - contrebasse

>> KARTINKA

Samedi 23 février / 18h00 / 10 € / 8 €

Grande fresque sonore, inspirée du chef-d'œuvre de Moussorgsky « les Tableaux d'une Exposition », revisités dans une version électrique (d)éton(n)ante !

Ces thèmes grandioses ont été réécrits comme des standards de jazz, avec l'originalité d'une orchestration inédite, et en soulignant les ambiances différentes de chaque tableau. 15 tableaux à la sauce jazz, avec une énergie bien rock, épicés de quelques moments électroniques. Na zdarovié !

CÉCILE BROCHÉ - violon électrique, voix / JACQUES PIROTON - guitare / ANTOINE CIRRI - batterie et électronique



**>> >> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION
DU JAZZ - ECM / World**
Mardi 26 février / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Après plusieurs années de cours sous forme de portraits de musiciens qui ont fait l'Histoire du Jazz, Jean-Pol Schroeder a décidé de revenir aux fondamentaux pour la seconde année consécutive. Pour cette nouvelle saison, nous continuerons donc notre cours d'Histoire chronologique du Jazz, en commençant par le «Cool Jazz» et en terminant par le Jazz contemporain.

**>> MASTERCLASS ET CONCERT
BARBARA WIERNIK ET NICOLA ANDRIOLI**
avec le Koninklijk Conservatorium van Brussels
Jeudi 28 février / de 14h00 à 19h00
5€ / Entrée libre pour les élèves du KCB



Les deux artistes nous présentent leur premier album commun « Complicity » et nous offre un jazz vocal mélodique, virevoltant et lumineux aux sonorités très actuelles.

Ils composent et jonglent avec les notes pour que la musique leur ressemble.

Avec des influences classiques et un jeu jazz résolument moderne, Nicola fait danser ses doigts sur le clavier et nous livre ses virtuosités avec une aisance déconcertante.

Barbara imagine des histoires et des mots à marier avec cette musique élégante et multicolore. Sa voix claire, où infusent son amour du jazz et des sonorités indiennes, se pose avec une délicatesse naturelle sur les envolées du piano.

La rencontre de ces deux musiciens est saisissante et tellement évidente.

Un duo aux sourires complices dont les compositions originales sortent les voiles pour vous emmener vers le large, sur le dos de vagues invisibles, le temps d'un moment d'émotion pure, de douceur et de joie de vivre.

BARBARA WIERNIK - voix / NICOLA ANDRIOLI - piano

>> MIKAEL GODÉE / EVE BEUVENS QUARTET

Mercredi 06 février | 20h30 | 10 € / 8 € / 6 €

Dès les premiers concerts en duo, une complicité toute naturelle s'installe entre ces deux musiciens. Très vite, ils sont rejoints par Magnus Bergström à la contrebasse et Johan Birgenius à la batterie, une des sections rythmiques les plus prisées de Suède. Neuf ans plus tard, après des dizaines de concerts, ils enregistrent "Looking Forward", leur deuxième disque en quartet. A la tête de celui-ci, Eve et Mikael se partagent les compositions qui forment un ensemble homogène. Liés par une confiance naturelle, les quatre instrumentistes proposent une musique audacieuse. Bien qu'elle évoque le lyrisme nordique, elle est à la fois énergique, unique et chaleureuse.

EVE BEUVENS - piano / MIKAEL GODÉE (SE) - saxophone /
MAGNUS BERGSTRÖM (SE) - contrebasse / JOHAN BIRGENIUS
(SE) - batterie
www.migod.se - www.evebeuvs.com

>> DIEDERIK WISSELS "PASARELA"

Mercredi 20 février | 20h30 | 10 € / 8 € / 6 €

Avec son nouveau projet "Pasarela", Diederik Wissels nous propose une oeuvre intimiste et impressionniste. Émouvantes et mélancoliques, ses compositions restent toujours mélodiques. Sa musique aux milles nuances poétiques conquiert un public bien au-delà des passionnés de jazz. Dans cette formule sans batteur, les compositions de Diederik créent une atmosphère qui mêle mystère et mélancolie. Le toucher du pianiste reste lumineux et plein de nuances. Les notes sont légères et lyriques. Les couleurs chaudes du saxophone et les lignes mélodiques de l'accordéon participent pleinement à la création de ce paysage musical. Sans oublier la contrebasse qui renforce discrètement la rondeur des textures.

DIEDERIK WISSELS - piano, synthé, loops / NICOLAS
KUMMERT - saxophone ténor / THIBAUT DILLE - accordéon,
synthé / VICTOR FOULON - contrebasse
www.jazzinbelgium.com/band/diederik-wissels-pasarela



© Lara Herbinia

SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

>> Auditions de disques commentés :

Ven. 01 fév. - « TV Workshop: Friedrich Gulda Quintet » par Didier Slachmuylders - WHEEL IN THE RIGHT MACHINE December 7-12-1970 Hamburg - Kenny Wheeler (tp,flh) John Surman (bs) Friedrich Gulda (p) Pierre Cavalli (g) Barre Phillips (b) Klaus Weiss (dr)

Ven. 08 fév. - « Standards du Jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaed - De "Wolverine Blues" à "Yesterdays" et « Sacha Distel, le guitariste, pas le chanteur » par Guy Bridoux

Ven. 15 fév. - « Le tromboniste Dan Barrett (2) » par Freddy Huggenberger - Un protagoniste majeur du mouvement swing des années 80/90 et « No, not Benny, Jesse, Richie nor Teddy but Specs Powell » par Claude Bosseray

Ven. 22 fév. - « Fred Hersch -piano » par Daniel Trompet - A la croisée des chemins de la musique classique et du jazz il développe sa propre personnalité avec malgré tout une forte influence de Bill Evans

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles