

JAZZ
05/
2018 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be



JAZZ 05/ 2018 STATION

On dit qu'en mai, il faut faire ce qu'il te plaît. Et bien ce qui nous plaît, c'est l'inattendu.

S'il y a moins de concerts pour ce mois-ci qu'à l'accoutumée, tous garantiront de belles surprises ! Chaque projet programmé a titillé notre curiosité, et donc, nous l'espérons, la vôtre. Côté flamand, deux trios très atypiques : **Mazzle**, et **Wolf**, qui proposent de revisiter la formule habituelle du piano-basse-batterie. Le premier (saxophone, clavier et batterie) s'inspire de celui de Joshua Redman. Le second, **Wolf**, est le nouveau projet de la formidable Marjan Van Rompay, qui s'associera, elle, à un piano et une voix. **Jeu et humour** pour l'un, **douceur et rêveries** pour l'autre : autant de facettes d'un jazz multiforme ! Ainsi, c'est l'occasion pour nous de continuer à vous proposer de façon équilibrée des projets autant néerlandophones que francophones, et dans la mesure du possible masculins comme féminins.

Nous vous l'annonçons le mois dernier, la Jazz Station reste aussi une plateforme de jeunes artistes (sans tomber toutefois dans le marécage du jeunisme). Toujours dans cette volonté de **soutien**, et d'**accompagnement**, le projet de **Matteo Di Leonardo** a attiré notre attention avec un nouvel album, « Sketches », déjà adoubi par le maître **Philip Catherine**. Les quatre musiciens du groupe, fleuron d'une génération fraîchement arrivée d'Italie, marquent de leur empreinte cette **nouvelle vague du jazz européen**. A suivre !

Enfin, la troisième et dernière session (pour cette saison) de l'inépuisable **Antoine Pierre**, qui aura comme invité très spécial, **Mark Schilders**, batteur hollandais d'à peine trente ans ayant déjà un **parcours exemplaire** (vous aurez pu, par exemple, le rencontrer aux côtés de Gregory Porter). La rencontre de ces deux batteries promet d'être explosive !

Enrobez ce programme du mensuel **Jazz Station Big Band**, toujours aussi fringant, ainsi que nos activités dédiées aux musiciens de demain en partenariat avec les deux **Conservatoires** (élèves de **Phil Abraham & Kris Defoort**), les **Académies** et les **Singers Night**, et vous aurez assez de friandises pour tenir jusqu'au mois de juin !

Kostia Yannick Charlotte



MAI

	JAZZ STATION	LUNDIS D'HORTENSE	SWEET & HOT
ME	02/05 – 20.30	Pentadox Quartet	
JE	03/05 – 20.30	Jazz Station Big Band	
VE	04/05 – 20.30	Concert des élèves de Kris Defoort (KCB) et de Phil Abraham (CRB)	
VE	04/05 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	05/05 – 18.00	Matteo Di Leonardo CD release « Sketches »	
MA	08/05 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz « Bebop, genèse d'une (r)évolution »	
ME	09/05 – 20.30	Charles Loos & Thibaut Dille Duo	
VE	11/05 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	12/05 – 18.00	Mazzle	
ME	16/05 – 20.30	Fabien Degryse & Joël Rabesolo	
VE	18/05 – 20.30	Singers Night	
VE	18/05 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	19/05 – 18.00	Marjan Van Rompay « Wolf » Trio	
MA	22/05 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz « Bebop : La saga des allumés »	
ME	23/05 – 20.30	Bart Defoort Quintet	
JE	24/05 – 20.30	Antoine Pierre Cubistic Sessions #3 Mark Schilders (NL)	
VE	25/05 – 20.00	Audition de disques commentés	
MA	29/05 – 18.30	Examens des élèves de l'Académie de Woluwé-Saint-Lambert	
JE	31/05 – 18.30	Examens des élèves de l'Académie de Woluwé-Saint-Lambert	

Illustration Cover : Roger Vantilt



>> JAZZ STATION BIG BAND

Jeudi 03 mai / 20h30 / 10 € / 8 €

Devenu véritable acteur de la scène belge, ce Big Band (photo) a développé un son totalement unique. Le JSBB est composé de treize solistes hors-pairs, parmi lesquels se trouvent ses propres arrangeurs.

« Le Jazz Station Big Band est sans conteste un des big bands européens les plus prometteurs. L'écriture est ingénieuse et ambitieuse et les arrangements sont profonds et sensés. Leur utilisation astucieuse des mesures impaires, des changements de métrique et de l'improvisation libre gardent l'auditeur en éveil, mais un grand lyrisme, de la simplicité et de la beauté se trouvent aussi dans leur travail... » Antonio Sanchez (batter du Pat Metheny Group, et compositeur de la bande-son du film Birdman, Oscar du meilleur film (2015) et César du meilleur film étranger).

>> CONCERT DES ÉLÈVES DE KRIS DEFOORT (KCB) ET DE PHIL ABRAHAM (CRB)

Vendredi 04 mai / 20h30 / Entrée Libre

Le temps d'une soirée, les élèves du Koninklijk Conservatorium Brussel et du Conservatoire Royal de Bruxelles s'empareront de la scène de la Jazz Station pour présenter leur travail.

Du côté des élèves de Phil Abraham, pas moins de sept (!) trombonistes accompagnés par une section rythmique feront vibrer nos murs !

Ensuite, dans un style radicalement différent assurant l'éclectisme de la soirée, les élèves de Kris Defoort, musiciens issus d'univers jazz mais aussi classique, s'uniront autour d'improvisations libres, le tout pour nous livrer une soirée riche en découverte, à l'image de la multiplicité que représente le jazz.

N'hésitez pas à soutenir ces élèves qui deviendront, qui sait, la crème des musiciens de jazz en Belgique !

>> MATTEO DI LEONARDO

Cd Release « Sketches »

Samedi 05 mai / 18h00 / 10 € / 8 €

« Sketches », le nouvel album de Matteo Di Leonardo (photo), vient d'être publié sur le label «Hans Kusters Music». Le projet comprend des morceaux originaux, entièrement composés et arrangés par Matteo et joués en quintet avec les excellents Filippo Bianchini, Claudio Filippini, Dario Piccioni et Armando Luongo. Un invité très spécial s'est également glissé sur l'album, le temps de deux morceaux : le guitariste Philip Catherine !

« Ce sont quelques croquis de la vie quotidienne. Tout vient de l'observation, de la curiosité, des voyages et des sentiments. Dans un certain sens, cette musique parle d'un changement de perspective, à travers lequel je pouvais relier mes connaissances profondément enracinées avec de nouvelles impulsions fraîches. Je suis sûr que ce travail peut représenter ce que je suis maintenant, et la façon dont je l'exprime avec de la musique. » (Matteo Di Leonardo)

MATTEO DI LEONARDO - guitare, compos. / FILIPPO BIANCHINI - sax tenor / DARIO PICCIONI - contrebasse / ARMANDO LUONGO - batterie

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Bebop, genèse d'une (r)évolution !

Mardi 08 mai / 19h00 - 21h00 / 6 €

Après deux années de cours sous forme de portraits de musiciens qui ont fait l'Histoire du Jazz, Jean-Pol Schroeder revient aux fondamentaux. Cette année, il nous propose un cours d'Histoire chronologique du Jazz. Un cycle qui démarrera par les Worksongs dans les champs de coton et se terminera par le Jazz contemporain en passant par le New Orleans, le Swing, le Bebop, le Westcoast, le Cool, le Free Jazz, ...

Jean-Pol Schroeder, de la Maison du Jazz à Liège, passionné son public avec des vidéos d'archives, parfois très rares, et de nombreuses explications.



© Roger Vantilt



>> MAZZLE

Samedi 12 mai / 18h00 / 10 € / 8 €

Le nom du groupe est associé à la chance, au jeu, à la positivité et à l'onomatopée razzle, dazzle, mazzle, tandis que le «zz» dans le nom évoque le jazz lui-même. Mazzle est un trio inspiré par le groupe de Joshua Redman «The Elastic Band». Il est composé de Koen Nys (photo) au saxophone ténor, Bram Weijters au clavier et Lionel Beuvens à la batterie. Ils jouent des compositions originales et un standard unique du répertoire de jazz. Durant l'année 2017, ils ont travaillé sur leur premier CD « Genetic Modified Art ».

KOEN NYS - saxophone ténor / BRAM WEIJTERS - claviers / LIONEL BEUVENS - batterie

>> SINGERS NIGHT

« Thème Libre »

Vendredi 18 mai / 20h30 / 6 €

Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal : une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal.

Une occasion aussi pour eux de goûter à la scène ! Ils seront accompagnés tout au long de la soirée par des musiciens professionnels. Pour les candidats chanteurs, la soirée débute à 18h par une mise au point. Plus d'infos sur singersnight.com

MATHIEU DE WIT - piano / VICTOR FOULON - basse / JÉRÔME BAUDART - batterie



>> MARJAN VAN ROMPAY « WOLF » TRIO

Samedi 19 mai / 18h00 / 10 € / 8 €

Le Wolf trio (photo) est une nouvelle formation issue du groupe « Marjan Van Rompay Group ». Déjà sur l'album du premier groupe, trois morceaux avaient été enregistrés avec ce trio. Durant les concerts et l'enregistrement du disque, l'entente entre les musiciens était telle qu'une idée s'est naturellement imposée : développer un projet à part entière.

Marjan et Wout jouaient déjà ensemble depuis de nombreuses années. La rencontre avec Fien s'est faite plus tardivement. C'est lors d'un concert en hommage à Nick Drake avec John Ruocco que Marjan entend Fien chanter pour la première fois. La magie opère instantanément et le grain de voix de la jeune femme parvient à la charmer immédiatement.

Ensemble, ils créent une musique homogène et équilibrée tout en étant surprenante. Une musique intime, sphérique, avec des mélodies claires, des sons ronds auxquels se greffent des couleurs particulières. Chaque musicien apporte sa touche personnelle et offre un angle différent à ces compositions rêveuses...

MARJAN VAN ROMPAY - sax alto / WOUT GOORIS - piano / FIEN DESMET - voix
www.marjanvanrompay.com

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Bebop : La saga des allumés par Jean-Paul Schroeder

Mardi 22 mai / 19h00 - 21h00 / 6 €

Après deux années de cours sous forme de portraits de musiciens qui ont fait l'Histoire du Jazz, Jean-Pol Schroeder revient aux fondamentaux. Cette année, nous vous proposons un cours d'Histoire chronologique du Jazz. Un cycle qui démarrera par les Worksongs dans les champs de coton et se terminera par le Jazz contemporain en passant par le New Orleans, le Swing, le Bebop, le Westcoast, le Cool, le Free jazz, ...

Jean-Pol Schroeder passionne son public avec des vidéos d'archives, parfois très rares, et de nombreuses explications.





**>> ANTOINE PIERRE CUBISTIC SESSIONS
3 MARK SCHILDERS (NL)**

Jeudi 24 mai / 20h30 / 10 € / 8 €

Imaginé par Antoine Pierre, les Cubistic Sessions se déroulaient au Bravo. Depuis la fermeture de celui-ci, elles ont désormais élu domicile à la Jazz Station.

Tel un laboratoire, le but est de réunir de nouvelles personnalités étrangères à chaque concert, autour des compositions d'Antoine. Une expérience unique en évolution constante ! Pour cette troisième session, ce sera le musicien hollandais Mark Schilders (photo), qui sera notre invité. Une rencontre entre les deux batteurs à ne pas manquer !

ANTOINE PIERRE - batterie / MARK SCHILDERS (NL) - batterie /
FABIAN FIORINI - piano / BERT COOLS - guitare
www.antoinepierremusic.com

**>> EXAMENS DES ENSEMBLES DE L'ACADÉMIE
DE WOLUWÉ-SAINT-LAMBERT**

Mardi 29 et Jeudi 31 mai / 18h30 / Entrée libre

Les élèves se succèdent dans la bonne humeur pour présenter leurs projets face à un public pas qu'intime mais aussi curieux. Nos concerts «Académies» se déroulent toujours dans une agréable et chaleureuse ambiance où familles, amis viennent encourager les musiciens à affronter la scène. Un répertoire varié, des standards ou autres morceaux moins côtoyés, les concerts des Académies assurent éclectisme et enthousiasme !

>> PENTADOX QUARTET

Mercredi 02 mai / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Pentadox est tel des neurones jouant dans l'espace. Il n'y a pas de hiérarchie. La gravité peut changer à tout moment, grâce à l'ensemble de deux saxophones/piano/batterie, qui permet également un intéressant mélange de textures. Les quatre protagonistes mélangent intuition et intellect, tout en maintenant une relation interdépendante. Ils incorporent également des éléments issus des musiques contemporaines et d'avant-garde ainsi que des musiques improvisées. Chaque composition est construite comme un jeu avec ses propres règles, fragments mélodiques, cellules rythmiques, concepts harmoniques et philosophiques... Et ensuite, à travers une approche fraîche et aventureuse, les musiciens explorent le jeu en étirant ou contractant le temps et l'espace.

SAMUEL BER - batterie / GUILLAUME ORTI - sax alto / SYLVAIN DEBAISIEUX - sax ténor / BRAM DE LOOZE - piano
soundcloud.com/samuel-ber

>> CHARLES LOOS & THIBAUT DILLE DUO

CD release « Noctis »

Mercredi 09 mai / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

On connaît le lyrisme, la précision, la fluidité et la force rythmique de Charles Loos, un des plus grands pianistes belges. Thibault Dille (photo) lui, est un accordéoniste bruxellois dont la sensibilité et la virtuosité l'amènent à multiplier les collaborations en Belgique et à l'étranger. Compositeurs et improvisateurs confirmés, ils n'en sont pas à leur première rencontre. En connivence totale dans l'écriture et le traitement de la musique, ils revisitent avec humour et élégance le jazz acoustique en mariant piano et accordéon. Un duo passionnant qui transcende les genres !

CHARLES LOOS - piano / THIBAUT DILLE - accordéon
www.thibaultdille.com
www.jazzinbelgium.com/person/charles.loos



© Guy Van de Poel



>> **FABIEN DEGRYSE & JOËL RABESOLO**

Mercredi 16 mai / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Voguant avec naturel du jazz à la world musique en passant par la folk, le blues et la pop, Fabien Degryse et Joël Rabesolo (photo) proposent une musique originale et accessible à tous. Elle touche directement au cœur grâce la complicité des deux musiciens qui manient naturellement le swing et le groove. Leur répertoire est riche et varié, puisant aussi bien dans les sonorités du jazz que dans celles de la musique malgache. Le phrasé jazz de Fabien répond, à celui, plus pop, de Joël et le mélange des genres est une véritable réussite.

FABIEN DEGRYSE - guitare acoustique / JOËL RABESOLO - guitare acoustique
www.fabiendegryse.com/duo

>> **BART DEFOORT QUINTET**

Mercredi 23 mai / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Saxophoniste du Brussels Jazz Orchestra, Bart Defoort est aussi compositeur et membre de plusieurs groupes. À l'occasion de cette tournée, il nous présente « Inner Waves », son cinquième album en tant que leader. Ses nouvelles compositions sont teintées de jazz modal, de blues et de be-bop sans jamais manquer de groove. Les mélodies y sont lyriques et les couleurs harmoniques riches. Porté par une grande complicité qui lie les musiciens, le quintet enchaîne ballades et morceaux énergiques.

BART DEFOORT - saxophone ténor / EWOUT PIERREUX - piano / HANS VAN OOST - piano / CHRISTOPHE DEVISSCHER - contrebasse / TONI VITACOLONNA - batterie
www.bartdefoort.com

SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

>> Auditions de disques commentés :

Ven. 04 mai - « Le saxo Harold Vick (part 2) » par Didier Slachmuylders : Les années 66 à 87 et « Maxwell Street » par André Hobus : Berceau du blues électrique contemporain de Chicago.

Ven. 11 mai - « Allan Vaché » par Freddy Huggenberger : Le dernier des clarinettes goodmaniens et « Standards du Jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaed : De « Take the A train » à « That Old Feeling ».

Ven. 18 mai - « Paris Blues » film de Martin Ritt avec Paul Newman, Sidney Poitier, Serge Reggiani, Joanne Woodward.

Ven. 25 mai - « Souvenirs des enfants de Miles (6) : John Stubblefield and Sue's Mingus Big Band » par Paul Plasman.

Ven. 01 juin - « Dialogues en jazz » (suite) par Robert Six assisté de Claude Bosseray : « L'éclosion du be bop » et « Three Of A Kind » par Didier Slachmuylders.

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles