

JAZZ
02/
2018 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be



JAZZ 02/ 2018 STATION

Janvier et la folie des festivals, c'est fini !

L'année 2018 reprend son rythme, et la Jazz Station entame une jolie croisière au gré des vents. Fidèle à notre habitude, un programme finement concocté, parfois téméraire, mais toujours curieux et séducteur. L'occasion de marquer notre confiance envers de solides projets, portés par le fleuron de la scène belge, mais aussi de mettre en avant notre goût pour les rencontres et faire honneur à cette musique aux mille saveurs.

Pour commencer, deux projets étroitement liés. Le **Jazz Station Big Band** (programmé désormais mensuellement, nouveauté 2018), qui ouvrira le bal, est en effet une émulation du **quartet de Michel Paré, MP4**.

Rebirth::Collective n'est pas un Big Band, mais neuf musiciens sur scène, ça déménage toujours ! Formation protéiforme, ce groupe plein de surprises réunit en son sein ce qui se fait de mieux en Flandres. Trois groupes pour commencer le mois, de magnifiques compositions, des arrangements léchés. Voilà qui vous ravira !

Ensuite, ce seront des rencontres internationales qui vous seront proposées. Le projet **SHIJIN** d'abord, avec quatre immenses pointures du jazz contemporain, puisera ses inspirations aux quatre coins du monde pour proposer une musique **spirituelle et organique**. En clôture, la rencontre prolifique entre le magicien du soprano **Mikael Godée** et l'incroyable **Eve Beuvens** (piano), qui préparent un nouvel album.

L'occasion aussi de souligner une question qui revient souvent à nos oreilles. **Pourquoi y a-t-il si peu d'artistes féminines dans le jazz (mais aussi ailleurs) ?** Programmer une artiste parce que c'est une femme n'est pas forcément positif à nos yeux. Ce serait encore plus sexiste de penser de la sorte. Avant tout, ce sont des musiciens. Nous **écoutons** la musique. Mais cela ne veut pas dire que nous nous voilons les yeux. En soutenant les Conservatoires, les Académies, force est de constater que beaucoup de jeunes femmes se lancent dans l'aventure et finissent par baisser les bras. En parallèle, nous souhaitons faire (re)découvrir d'incroyables artistes tout au long de la saison. **Cymin Samawatie, Eva Klesse, Natalia Mateo, Chrystel Wautier, Anna Lund, Ebba Westerberg, Eve Beuvens**, mais aussi – à venir – **Veronika Harcsa, Pauline Leblond, Nathalie Loriers, Marjan Van Rompay, Rebekka Van Bockstal**. Elles sont autant d'inspirations qui, on l'espère, ouvriront la voie à de nouvelles générations de musiciennes.

Kostia Yannick Charlotte



FÉVRIER

	JAZZ STATION	LUNDIS D'HORTENSE	SWEET & HOT
JE	01/02 – 20.30	Jazz Station Big Band	
VE	02/02 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	03/02 – 18.00	MP4	
MA	06/02 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz « Swing : généralités »	
ME	07/02 – 20.30	Catharsis trio : Ivan Paduart / Quentin Dujardin / Grégory Houben	
JE	08/02 – 20.30	Concert des Académies d'Evere et de Watermael-Boitsfort	
VE	09/02 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	10/02 – 18.00	Rebirth::Collective	
ME	14/02 – 20.30	Blue Monday People	
VE	16/02 – 20.00	Audition de disques commentés	
VE	16/02 – 20.30	Singers Night - Love Songs Theme	
SA	17/02 – 18.00	« SHIJIN » - Laurent David / Stéphane Galland / Malcom Braff / Jacques Schwarz-Bart	
MA	20/02 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz « Swing : Big Bands »	
ME	21/02 – 20.30	Lionel Beuvens - Motu	
VE	23/02 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	24/02 – 18.00	Mikael Godée / Eve Beuvens Quartet	
MA	27/02 – 20.00	Jam-session	
ME	28/02 – 20.30	MLG	
ET DÉJÀ EN MARS			
JE	01/03 – 20.30	Jazz Station Big Band	

Illustration Cover : Roger Vantilt



>> JAZZ STATION BIG BAND

Jeudi 01 février / 20h30 / 10 € / 8 €

Devenu véritable acteur de la scène belge, ce Big Band a développé un son totalement unique. Le JSBB est composé de treize solistes hors-pairs, parmi lesquels se trouvent ses propres arrangeurs.

« Le Jazz Station Big Band est sans conteste un des big bands européens les plus prometteurs. L'écriture est ingénieuse et ambitieuse et les arrangements sont profonds et sensés. Leur utilisation astucieuse des mesures impaires, des changements de métrique et de l'improvisation libre gardent l'auditeur en éveil, mais un grand lyrisme, de la simplicité et de la beauté se trouvent aussi dans leur travail. Voici sans nul doute un album de grande qualité d'un orchestre au potentiel illimité » Antonio Sanchez (battereur du Pat Metheny Group, et compositeur de la bande-son du film Birdman, Oscar du meilleur film (2015) et César du meilleur film étranger).

www.jazzstationbigband.com

>> MP4

Samedi 03 février / 18h00 / 10 € / 8 €

Le quartet, à l'origine du Jazz Station Big Band, nous propose un jazz bien balancé aux multiples climats. Le répertoire est constitué de compositions de Michel Paré, François Decamps et Piet Verbist. Ils nous font découvrir de belles mélodies, des moments sauvages, des moments légers mais toujours dans l'énergie. Michel Paré, soliste et leader ouvert, est servi par une rythmique au feeling certain et vigoureusement expressive. François Decamps, à la guitare, nous livre des improvisations qui mêlent avec bonheur sonorités acoustiques et électriques mais il peut se faire aussi piquant quand il prend sa place en rythmique. Piet Verbist à la contrebasse et Herman Pardon à la batterie emmènent ce quartet sur les rails du groove et du swing avec une complicité réelle !

MICHEL PARÉ - trompette, bugle / FRANÇOIS DECAMPS - guitare / PIET VERBIST - contrebasse / HERMAN PARDON - batterie

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Swing : généralités

Mardi 06 février / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Après deux années de cours sous forme de portraits de musiciens qui ont fait l'Histoire du Jazz, Jean-Pol Schroeder revient aux fondamentaux. Cette année, nous vous proposons un cours d'Histoire chronologique du Jazz.

>> CONCERT DES ACADÉMIES D'EVERE ET DE WATERMAEL-BOITSFORT

Jeudi 08 février / 20h30 / Entrée libre

Nos concerts «Académies» se déroulent toujours dans une agréable et chaleureuse ambiance où familles, amis viennent encourager les musiciens à affronter la scène.

>> REBIRTH::COLLECTIVE

Samedi 10 février / 18h00 / 10 € / 8 €

Rebirth::Collective est un groupe belge fondé en 2010 par le tromboniste Dree Peremans. Le groupe fonctionne comme un petit Big Band, avec des compositions et des arrangements écrits principalement par ses leaders. Du point de vue de la sonorité et du style, le groupe prend ses racines dans la tradition du bebop et du hardbop des années cinquante et soixante, tout en apportant une touche jeune et moderne. Les qualités individuelles des membres, combinées à la puissance de l'ensemble et à une section rythmique polyvalente, permettent une grande diversité musicale, en alternant ballades sensibles, tempos brûlants, et moments groovy.

DREE PEREMANS - trombone, compos, arrangements / EWOUT PIERREUX - piano / JO HERMANS - trompette, flugelhorn / CARLO NARDOZZA - trompette, bugle / WIETSE MEYS - sax tenor / BRUNO VANSINA - sax alto, clarinette, flûte / JOPPE BESTEVAAR - sax baryton / JOS MACHTEL - contrebasse / TONI VITACOLONNA - batterie
www.rebirthcollective.com

Rebirth::Collective WITCHCRAFT





>> SINGERS NIGHT

« Love Songs Theme »

Vendredi 16 février / 20h30 / 6 €

Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal : une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal. Une occasion aussi pour eux de goûter à la scène ! Plus d'info sur www.singersnight.com

MATHIEU DE WIT - piano / ROMÉO IANNUCCI - basse / DIDIER VAN UYTVANCK - batterie

>> « SHIJIN » - LAURENT DAVID / STÉPHANE GALLAND / MALCOLM BRAFF / JACQUES SCHWARZ-BART

Samedi 17 février / 18h00 / 10 € / 8 €

Shijin est une symbolique orientale représentée par les quatre gardiens des points cardinaux. À chacun correspond un animal, une saison, une couleur, un élément, une vertu... Ce quartet est le point de rencontre et l'alliance de quatre entités musicales fortes apportant leur expérience géographique, stylistique et culturelle. La basse tellurique de Laurent David, le piano phoenicien de Malcolm Braff, le saxophone atmosphérique de Jacques Schwarz-Bart et la batterie niagaresque de Stéphane Galland seront les ingrédients de ce pari créatif finalement évident et à explorer nécessairement. Ce n'est pas par hasard si ces 4 musiciens se retrouvent au sein de SHIJIN; Laurent et Jacques ont partagé la scène à New York, Malcolm et Stéphane jouent ensemble régulièrement en duo ou avec "Lobi", Laurent et Stéphane faisaient partie de la tournée "Illusion" d'Ibrahim Maalouf.

LAURENT DAVID - basse / STÉPHANE GALLAND - batterie / MALCOLM BRAFF - piano, claviers / JACQUES SCHWARZ-BART - saxophone
www.alter-nativ.fr/label/projects/shijin/

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Swing : Big Bands

Mardi 20 février / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Après deux années de cours sous forme de portraits de musiciens qui ont fait l'Histoire du Jazz, Jean-Pol Schroeder revient aux fondamentaux. Cette année, nous vous proposons un cours d'Histoire chronologique du Jazz.

>> MIKAEL GODÉE / EVE BEUVENS QUARTET

Samedi 24 février / 18h00 / 10 € / 8 €

Une rencontre musicale bien dans l'air de notre temps : c'est sur le site Myspace que Mikael Godée et Eve Beuvens se sont entendus pour la première fois en été 2009. Ils ne s'étaient jamais vus mais pressentaient que «ça allait coller». Deux ans plus tard, cette rencontre qui aurait très bien pu ne jamais voir le jour a donné lieu à une très belle complicité ! Le saxophoniste Mikael Godée est suédois. Depuis 25 ans, il est le leader du groupe Corpo avec lequel il a fait plusieurs tournées européennes, en passant notamment par la Jazz Station !

Eve et Mikael se sont récemment associés à Magnus Bergström à la contrebasse et Johan Birgenius à la batterie, une des sections rythmiques les plus prisées de Suède.

MIKAEL GODÉE - saxophone soprano / EVE BEUVENS - piano /
MAGNUS BERGSTRÖM - contrebasse / JOHAN BIRGENIUS - batterie
www.migod.se - www.evebeuvens.com

>> JAM SESSION

*Avec les élèves du Conservatoire Royal
de Bruxelles*

Mardi 27 février / de 20h00 à 00h00 / Entrée libre



La Jazz Station soutient depuis longtemps le fantastique travail du Conservatoire Royal de Bruxelles, et c'est avec un immense plaisir qu'elle accueille les toujours très excitantes Jams des élèves de la section jazz ! Un moment ouvert destiné à découvrir, partager et travailler les mille et une facettes de cette musique sans âge !





>> EXPOSITION

« JAZZMEN »

DESSINS AU PASTEL ET FUSAIN DE YVES DRUART

A partir du 01 mars / Entrée Libre

Vernissage le 01 mars à 19h30

Yves Druart, 39 ans, photographe et libraire depuis 15 ans, a d'abord été formé en Arts graphiques à Bruxelles et parallèlement à l'Académie des Arts d'Uccle en Dessin. La découverte du jazz fut très récente pour lui et sa musique opérant comme une évidence lui a donné envie de dessiner quelques musiciens mythiques des années '50.

Inspirés de films documentaires, de concerts ou d'interviews d'époque, ces dessins au pastel et fusain sont des moments arrêtés où souvent les musiciens ne jouent pas...

Peut-être certains silences insufflent-ils les notes noires et blanches d'une partition ?

www.yvesdruart.be

www.facebook.com/Y.Druart



>> CATHARSIS TRIO

Mercredi 07 février / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Un piano, une guitare et une trompette ! Un espace où les genres se croisent de manière indéfinissable pour donner vie à des harmonies chaudes et des mélodies profondément lyriques. Passionnés par l'écriture, Ivan Paduart et Quentin Dujardin, les deux leaders de ce projet, composent des lignes ciselées, partagées entre l'univers jazz du pianiste et le style inclassable du guitariste. Après avoir enregistré un album avec Manu Katché et Richard Bona, ils s'entourent à l'occasion de cette tournée du trompettiste liégeois Grégory Houben. Ses phrasés, sensuels, sinueux et rompus, s'apparentent à ceux de Chet Baker et intègrent merveilleusement l'univers métissé et éclectique des deux leaders. Ce trio ravira vos oreilles !

IVAN PADUART - piano / QUENTIN DUJARDIN - guitare /
GREGORY HOUBEN - trompette
www.ivanpaduart.com - www.quentindujardin.be

>> BLUE MONDAY PEOPLE

Mercredi 14 février / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Membre du groupe a cappella Brussels Vocal Project et chanteur du projet Yves Peeters Gumbo, François qualifie la musique qu'il propose avec ce groupe de progressive soul, un mélange de soul, de chanson et de gospel, avec la liberté d'interprétation du jazz. Nourri par son expérience personnelle dans divers continents (USA, Afrique et Europe) et les cultures auxquelles il a été confronté, François nous raconte ses histoires, tels des contes urbains. Ses récits mêlent ordinaire, fantômes, idées noires et humour. Hybride, sa musique fait référence à Curtis Mayfield, Bill Withers, Duke Ellington, Billy Strayhorn, Charles Mingus et Nina Simone.

FRANÇOIS VAIANA - chant / BENJAMIN SAUZEREAU - guitare /
DORIAN DUMONT - piano / WENDLAVIM ZABSONRE (BF) -
batterie
www.bluesdaypeople.be



© Valérie Nagant



>> LIONEL BEUVENS - MOTU

Mercredi 21 février / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Rebaptisé Motu, le quartet du batteur Lionel Beuvs présente « Earth song », son deuxième album chez Igloo Records. Hommage à la Terre, à la nature, au groove, à la mélodie, à l'aventure, à la tradition, à la liberté et à la complicité qui caractérise les différents musiciens. Porté par des personnalités fortes et contrastées, le répertoire du batteur s'étend sur une large palette de compositions originales et aventureuses. Influencé par la musique africaine, Bach, Radiohead, Steve Coleman, Count Basie ou John Coltrane, le jazz de Lionel Beuvs surprend par ses couleurs dynamiques. Plongez dans son univers envoûtant !

KALEVI LOUHIVUORI - trompette / NICOLA ANDRIOLI - piano / BRICE SONIANO - contrebasse / LIONEL BEUVENS - batterie
www.lionelbeuvs.com

>> MLG

Mercredi 28 février / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Après la sortie de son dernier opus « La Boucle » en 2013, le guitariste Marco Locurcio s'apprête à nous livrer un nouvel album. Curieux et obnubilé par l'envie d'explorer de nouvelles sonorités, il s'entoure d'une nouvelle section rythmique (Jacques Pili à la contrebasse et Fabio Zamagni à la batterie) et de la trompette de Jean-Paul Estiévenart. Nourrie par le jazz, les musiques de film, la musique indie, la pop et l'électro, sa musique est hybride et accessible. À la finesse des mélodies s'associent ambiances aériennes et rythmique exubérante. Un nouveau quartet à découvrir !

MARCO LOCURCIO - guitare / JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette / JACQUES PILI - contrebasse / FABIO ZAMAGNI - batterie
www.marcolocurcio.com

SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

>> Auditions de disques commentés :

Ven. 02 fév. - « Les standards du jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaed (De Strange fruit à Sunday) et « Le saxo Harold Vick (part 1) » par Didier Slachmuylers

Ven. 09 fév. - « Quelques découvertes lors des festivals de Dinant et de Gouvy à l'été 2017 » par Guy Bridoux et « Jazz in Florida » par Freddy Huggenberger

Ven. 16 fév. - « Dialogues en jazz » (suite) par Robert Six assisté de Claude Bosseray (Les chefs de file du Bebop et leurs suiveurs) et « Le guitariste et chanteur de blues Fenton Robinson » par André Hobus

Ven. 23 fév. - « DVD - Max Roach - live at Blues Alley (1981) » présenté par Daniel Trompet et « Souvenirs des enfants de Miles (4): le contrebassiste Dave Holland » par Paul Plasman

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles