



Mardi 27 septembre de 19h00 à 21h00
Cours d'histoire et de compréhension du jazz (Nouveau Cycle - 1ère Année)

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz de Liège et de la CF)

Roots : Preaching, Negro-spirituals, Blues
la séance : 5€ (25€/6 séances)

Mercredi 28 septembre 20h00

«Fête des Lundis d'Hortense»

GARE À TA FÊTE

Entrée gratuite

Concert surprise suivi d'une jam session!
Happy Hour : boissons et petits sandwiches offerts de 20h00 à 21h00.
Les «Lundis d'Hortense» vous invitent à célébrer ensemble l'ouverture de leur nouvelle saison «Gare au Jazz»
Cette fête est destinée tant aux musiciens qu'au public !
Les festivités débiteront avec un concert surprise qui promet de belles rencontres inédites. Ce concert événement sera suivi d'une jam session ouverte à tous.
Noubliez pas vos instruments !

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)

Vendredi 30 septembre 20h30
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Impressions Of Kenny Barron» (2) par Daniel Trompet
«The Individualism Of Gil Evans» (1) par Paul Plasman

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)

La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l.

Tél. : 02 733 13 78 - Fax : 02 733 13 78
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles
e-mail : info@jazzstation.be
Site : www.jazzstation.be

Les Lundis d'Hortense

Tél. : 02 219 58 51
e-mail : LDH@jazzinbelgium.org
Site : www.jazzinbelgium.com

Accès transports publics

Metro :

Ligne 2 - stop Madou

Bus :

- 29 - stop Clovis
- 54 - stop Ambiorix
- 59 - stop Gutenberg
- 61 - stop Dailly
- 63 - stop Gutenberg

De Lijn :

- 318 - stop Clovis
- 351 - stop Clovis
- 526 - stop Clovis



CULTURE
MUSIQUES

jazz station



SEPTEMBRE 2011

www.jazzstation.be

C'est reparti !

Après cet été gorgé de soleil, - soyons un peu ironique-, il est grand temps de vous en mettre plein les oreilles. Une fois encore, toute l'équipe est là pour tenter de vous offrir quelques beaux moments musicaux.

Notre saison reprend officiellement ce 24 septembre mais, en attendant, quelques activités viennent déjà envahir nos murs. La résidence publique de « Gorgona » tout d'abord mais aussi Jean-Pol Schroeder qui vous proposera à nouveau son cours d'histoire et de compréhension du Jazz. Et puis, mentionnons encore le concert de « Brzzvll » pour l'ouverture du Festival Saint-Jazz-ten-Noode de la Commune de Saint-Josse que nous soutenons avec plaisir.

Pour 2011-2012, les meilleures choses ne changent pas et nos partenariats seront toujours nombreux : nos concerts samedi-apéro de 18h ; bien entendu, les cours de Jean-Pol Schroeder de la Maison du Jazz de Liège ; le « Jazz en Famille » des Jeunesses Musicales de Bruxelles, trois dimanches par an ; les cours de Jazz vocal de Geneviève ; les masterclasses ; les répétitions et résidences publiques.

Du côté des nouveautés, vous découvrirez nos « cartes blanches », un mardi par mois, qui mettront en exergue les talents d'un musicien. C'est Vincent Bruyninckx qui ouvrira la marche en octobre. Le Jazz Station Big Band, qui fêtera ses 6 ans de résidence et sort son premier album, change de rythme et viendra vous enchanter non plus une fois par mois mais tous les deux mois. Le Bundle de Bruno Castellucci passe dans la programmation du samedi et sera là en octobre. Et enfin, un gros projet que nous tentons de mettre en place dès la rentrée : 3 jours par mois consacrés au Jazz de l'un de nos voisins, proches ou éloignés. Une autre manière de nous réapproprier les samedis pour nos musiciens belges tout en mettant en évidence, lors de 3 jours consécutifs, ce qui se fait de mieux ou tout simplement autrement pas très loin de chez nous ! Soulignons d'ailleurs le magnifique partenariat avec le Goethe Instituut de Bruxelles pour les « German Jazz Nights » d'octobre.

Quelques informations complémentaires : la carte de membre 2011-2012 est disponible dès aujourd'hui ; nous continuons notre travail d'archivage, n'hésitez donc pas à nous déposer vos dons de disques, livres, articles, affiches, etc... Et enfin, nous travaillons désormais avec l'asbl Article 27 pour favoriser l'accès à la culture à chacun d'entre vous. Pensez-y.

Un petit rappel pour conclure : nous sommes ravis de vous accueillir du mercredi au samedi dès 11h. Passez boire un verre ou apportez votre lunch si le cœur vous en dit, vous trouverez toujours l'un d'entre nous prêt à vous servir un café ou une bonne bière ! Sans oublier que vous aurez peut-être aussi le plaisir de profiter d'une répétition publique.

Trêve de blablas et à très vite !

L'équipe de la Jazz Station.



Mardi 13 septembre 🕒 de 19h00 à 21h00 Cours d'histoire et de compréhension du jazz (Nouveau Cycle - 1ère Année)

Illustré de nombreux documents audio et vidéo

Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Roots : de l'Afrique aux champs de coton la séance : 5€ (25€/6 séances, 60€/18 séances)

Vendredi 16 septembre 🕒 21h00

En ouverture du festival «Saint-Jazz-ten-Noode» BRZZVLL

Gratuit

Brzzvll est un groupe constitué de 7 artistes qui produisent un son funky et excitant. Un subtil mélange de nostalgie et de modernité avec l'esprit pur d'un jazz nouveau qui s'abreuve aux vraies sources du jazz.

Brzzvll a joué à plusieurs reprises en ouverture de grands artistes tels que Al Jarreau, The Neville Brothers, Youngblood Brassband et du grand bassiste Marcus Miller.

'Days of Thunder, days of Grace' a été élu meilleur album de jazz Belge de 2008 selon le quotidien «Le Soir».

Jan Willems: claviers Vincent Brijs: sax baryton
Andrew Claes: sax ténor et effets Geert Hellings: guitare
Steven Van Loy: basse Maarten Moesen: batterie
Amel Serra: percussions

Vendredi 16 septembre 🕒 20h30 (rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Le jazz transalpin» (suite) - 3 saxes et une basse:

«Enzo Scoppa, Giancarlo Barigozzi, Tino Tracanna & Giorgio Azzolini» par Paul Danis

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)

Vendredi 23 septembre 🕒 20h30 (rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Big Bands oubliés» par Jean-Claude Muller

«Jazz Cocktail # 8» par Freddy Huggenberger

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)

Samedi 24 septembre 🕒 18h00

COLLECTIF DUO LOGIS

8 € (membres de la Jazz Station: 6 €)

Duo Logis est un collectif de Jazz Vocal réunissant en un spectacle trois duos mettant à l'honneur créativité, intimité et improvisation à travers des compositions originales aux horizons divers.

AZELOS : Geneviève Fraselle (voix) et Martial Host (piano)
Quand la voix cristalline de Geneviève Fraselle se glisse sous les empreintes digitales de Martial Host, c'est que le duo tente d'explorer un univers musical proche d'un «jazz poétique en français» laissant la part belle à l'improvisation libre et introspective.

STILTE : Lois Le Van (voix) et Aliocha Thévenet (guitare)
Les musiciens expriment leur sensibilité au travers de thèmes et de chansons qu'ils aiment et qui ont un sens pour eux : compositions, standards jazz ou chansons pop (anglo-saxonnes ou françaises). Chacun des morceaux, qu'il soit composé ou emprunté, passe par le prisme déformant qu'est Stilte.

APFELBAUM : Célia Tranchand (voix) et Jérôme Klein (vibraphone)

Le duo est né de la rencontre entre la chanteuse française Célia Tranchand et le vibraphoniste luxembourgeois Jérôme Klein. Leurs univers résolument contemporains sentent le vent et vous transportent à travers une musique lumineuse, rythmique et épurée. Là où les dynamiques se croisent, Apfelbaum ouvre assurément une nouvelle fenêtre sur l'art du duo.