



Mardi 14 juin de 19h00 à 21h00
Cours d'histoire et de compréhension du jazz

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Les Instruments insolites dans le Jazz
la séance - 5€

Mercredi 15 juin 20h00

EXAMENS PUBLICS DES ENSEMBLES-JAZZ DES ACADEMIES D'EVERE ET DE WATERMAEL-BOITSFORT
Gratuit

Jeudi 16 juin 20h00

CONCERT DE FIN D'ANNÉE DU WORKSHOP 2011 DE JAZZ VOCAL À LA JAZZ STATION
Gratuit

Ce concert sera l'occasion pour de nombreux chanteurs de partager leur amour du chant jazz, quelque soit leur niveau. Il n'est pas aisé de chanter en public, Venez donc nombreux les encourager lors d'une soirée placée sous le signe de la convivialité! Chacun des stagiaires présentera un standard qu'il affectionne, mettant à profit l'apprentissage collectif de cette année.

en collaboration avec IASBL GENEVOIX

Vendredi 17 juin 20h30
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées
-Impressions Of John Hicks- (4) par Daniel Trompet
-Les enfants de Miles- (suite) par Paul Plasman

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)



Samedi 18 juin 18h00 - FIN DE SAISON

ANDY DECLERCK TRIO + VIBES

8 € (membres de la Jazz Station: 6 €)

Andy Declerck Trio jouent un mélange de jazz, de funk traditionnels et de nu-jazz. Parfois drôle, parfois triste, lent ou rapide au son doux, intime ou coloré... ou fou et dangereux, le groupe n'a pas de frontière. Aucun interdit lors de leurs concerts, tout le monde est pris par l'émotion, que le tempo soit lent ou rapide...

Andy Declerck aux saxophones, à la flûte et récemment à l'instrument à vent électrique EWI 4000s est connu pour ses participations dans les groupes ADKA Group, Tuesday Night Orchestra, Mucho Gusto, ou encore Arne Van Coillie Kwartet et Scindapsus Quintet, ... Jouni Isoherannen, né en Finlande, a étudié en Finlande et en Belgique, et vit à Paris pour le moment. Bassiste fantastique, il est jeune et déjà musicien international. Simon Segers à la batterie, (De Beren Gieren, Nathan Daems Quintet, ...) complète ce trio. Avec Pieter Klaus leur invité spécial au vibraphone Andy Declerck Trio devient Andy Declerck Trio + VIBES et nous offre encore plus de son, plus de couleur et d'expression... pour ce voyage!

Andy Declerck: saxophone, flûte, EWI
Pieter Klaus: vibraphone
Jouni Isoherannen: basse
Simon Segers: batterie



Samedi 18 juin 21h00 - FIN DE SAISON

TUTU PUOANE / EWOUT PIERREUX DUO

8 € (membres de la Jazz Station: 6 €)

Elle est une des très belles voix présentes en Belgique depuis quelques années! Tutu Puoane, née non loin de Pretoria, a voyagé grâce à sa voix et s'est produite dans le monde entier: de l'Afrique du Sud à la Nouvelle Orléans, du sud au nord de l'Europe et bien entendu chez nous. Sa voix nous fait voyager par son feeling, son expressivité, sa chaleur et ses mots chantés en Sipeidi (sa langue maternelle). Convoitée de toutes parts par de nombreux musiciens, -et en dehors de son quartet où l'on retrouve Ewout Pierreux, Nic Thys et Lieven Vencken-, il faut souligner le beau projet «Mama Africa» avec The Brussels Jazz Orchestra. Un album dédié à l'une des plus grandes icônes sud-africaines, Miriam Makeba. Son actualité est par ailleurs brûlante puisque que Tutu s'est vue remettre fin mai le South African Music Award pour ce même album. De retour à la Jazz Station, c'est en duo avec Ewout Pierreux qu'elle se produira. Une formule inédite mais attendue avec impatience. Complices à la vie tout autant que sur scène, nul doute qu'ils offriront un concert intime et chaleureux, à écouter, à voir, à vivre.

Tutu Puoane: chant
Ewout Pierreux: piano

Mardi 21 juin

de 10h00 à 17h00

EXAMENS PUBLICS DES ENSEMBLES-JAZZ DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES



Mercredi 22 juin

dès 10h00

EXAMENS PUBLICS DES ENSEMBLES-JAZZ DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES

Jeudi 23 juin

de 10h00 à 17h00

EXAMENS PUBLICS DES ENSEMBLES-JAZZ DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES

Vendredi 24 juin

de 10h00 à 17h00

EXAMENS PUBLICS DES ENSEMBLES-JAZZ DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES

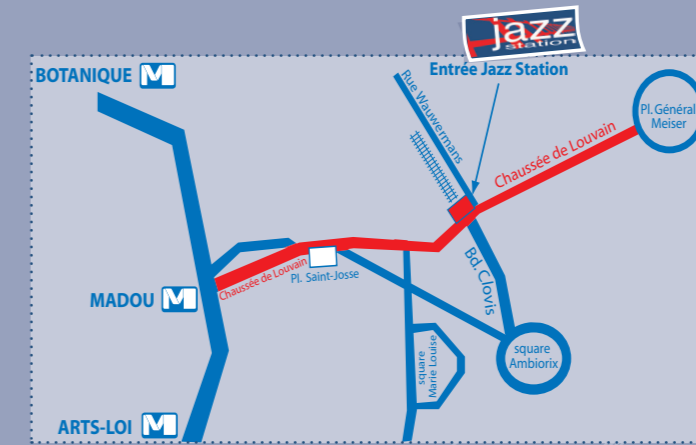
Vendredi 24 juin 20h30

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

-Impressions Of Kenny Barron- (1) par Daniel Trompet
-Les enfants de Miles- (suite) par Paul Plasman

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)



La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l.

Tél. : 02 733 13 78 - Fax : 02 733 13 78
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles
e-mail : info@jazzstation.be
Site : www.jazzstation.be

Les Lundis d'Hortense

Tél. : 02 219 58 51
e-mail : LDH@jazzinbelgium.org
Site : www.jazzinbelgium.com

Accès transports publics

Metro :
Ligne 2 - stop Madou

Bus :
29 - stop Clovis
54 - stop Ambiorix
59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly
63 - stop Gutenberg

De Lijn :
318 - stop Clovis
351 - stop Clovis
526 - stop Clovis



CULTURE
MUSIQUES

jazz station



JUIN 2011

www.jazzstation.be

Edit. resp. B. Gomez, Chaussée de Louvain 193a, 195 - 1210 Bruxelles

Chers tous,

C'est déjà fini..... La saison, bien entendu ! Nous avons entamé 2010-2011 en fêtant nos cinq ans et c'est toujours en musique que nous entamons et clôturons ce mois de juin !

Une pléthore d'activités comme à chaque fois. Ce mois-ci, vous verrez défiler de nombreux musiciens, jeunes et moins jeunes, confirmés ou en devenir, talentueux et heureux de partager avec le public ces petits moments d'exception. Vous aurez l'occasion d'assister par exemple à la résidence de TRIAS et à son master class, aux différents examens publics des académies d'Evere et Boitsfort, au concert de fin d'année du cours de Vocal Jazz et bien entendu aux examens du Conservatoire Royal de Bruxelles.

Et si nous pouvons, après deux ans, déjà parler de tradition... Nous vous proposerons, pour clore le cycle de nos concerts apéritifs du samedi, un double concert. Une occasion unique de profiter en une seule soirée de deux concerts une fois encore extraordinaires !

Viendra le temps ensuite pour notre équipe de faire le point sur les mois écoulés et de plancher sur la saison prochaine. La Jazz Station restera cependant accessible au public et aux musiciens comme d'habitude et ce jusqu'au 15 juillet. Nous reviendrons tout beaux, tout bronzés et tout reposés à partir du 15 août où il vous sera à nouveau possible de venir boire un verre ou de profiter des lieux.

Et enfin, comme vous aurez pu le constater, Infrabel a entrepris d'importants travaux de rénovation de l'ancienne gare, au niveau des voies et des escaliers menant à celles-ci. Nous tenons une fois encore à nous excuser pour les désagréments qui ne vous auront pas échappés : la perte momentanée de la vue depuis la galerie et surtout la poussière importante qui s'est glissée dans tous les coins. Nous espérons vous retrouver dès septembre avec les abords de la gare fraîchement rénovés ou tout du moins, avec la perspective de la fin des travaux. Mais une seule conclusion cependant : notre Jazz Station n'en sera que plus belle pour commencer sa saison 2011-2012 !

Nous vous souhaitons un beau mois de juin et déjà de merveilleuses vacances.

Bérengère, Yannick et Maria
Pour la Jazz Station.

EXPOSITION

11 mai - 23 juin 2011



“Jazz in Watercolors” Ton Van Meesche

Mardi 31 mai ⌚ **de 19h00 à 21h00**
Cours d'histoire et de compréhension du jazz

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Cycle Michel Petrucciani (2/2)
la séance : 5€

Vendredi 03 juin ⌚ **20h30**
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Jimmy Mundy's Swingin' Scores» par Claude Bosseray
«Jazz Routes: Goin' Places» par Charles Van Riet

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)



Samedi 04 juin ⌚ **18h00**
HAMSTER AXIS OF THE ONE-CLICK PANTHER

8 € (membres de la Jazz Station: 6 €)

Mais ...What's that name ? Heureusement l'originalité de ces jeunes loups ne reste pas limitée au nom de leur groupe. «Hamster Axis of the one-click Panther» est né de sessions hebdomadaires dans les clubs anversoises autour du saxophoniste Lander Van den Noortgate et du batteur Frederik Meulyzer.

Les différents passés musicaux des membres du groupe créent un son actuel, imprégné de la tradition jazz. La force du groupe se montre dans leur collaboration aventureuse qui témoigne du culot et de l'imagination. Dans les compositions, surtout de la main de Lander, le jazz n'est pas le point final. Des virages et un développement lent sont plutôt courants.

En mai 2007, Hamster a gagné le concours 'Motives for Jazz' à Hasselt. Une session d'enregistrement plus tard cette année-là, ils réalisent leur premier EP qui a été accueilli de façon enthousiaste par la presse et le public. Enfin, en juillet 2008, le groupe a remporté le premier prix au concours des Dinant Jazz Nights.

Bram Weijters: piano
Lander Van den Noortgate: saxophone alto
Andrew Claes: saxophone ténor
Janos Bruneel: contrebasse
Frederik Meulyzer: batterie



Les Mercredi 08, Jeudi 09 et Vendredi 10 juin

En Résidence à la Jazz Station
TRIAS (Fr)

Trois....

Un nombre décidément bien récurrent pour ce prochain événement. Explication. Trois pour trois jours lors de trois concerts.

TRIAS - trois musiciens bien entendu dont Laurent DAVID, le batteur. Pour Laurent, il s'agira d'un troisième passage à la Jazz Station. Nous l'avons découvert tout d'abord avec EOL trio en novembre 2009, il nous proposa TRIAS un an plus tard et eut enfin très envie de venir enregistrer leur prochain album en ce début du mois de juin. Une envie de résidence aussi, sur trois jours, qui débutera par un master class ouvert à tous le mercredi en fin d'après-midi. Trois jours de travail qui se clôtureront chacun par un concert en début de soirée lors desquels ils enregistreront leur nouvel album. Histoire de palper une fois encore la chaleur du public belge et de l'emporter avec eux. Parce que oui, un détail supplémentaire : ils sont français. Une raison supplémentaire pour venir se confronter à leur musique, à leur interprétation, à leur son.

Mercredi 08 juin ⌚ **de 16h00 à 19h00**
MASTER CLASS

«Le Standard comme Prétexte»

Gratuit

Mercredi 08 juin ⌚ **20h00**
TRIAS en concert

8 € (membres de la Jazz Station: 6 €)

Jeudi 09 juin ⌚ **20h00**
TRIAS (enregistrement public)

8 € (membres de la Jazz Station: 6 €)

Vendredi 10 juin ⌚ **20h00**
TRIAS (enregistrement public)

8 € (membres de la Jazz Station: 6 €)

CE QU'EN DIT LA PRESSE...

*Il s'agit d'un jazz aux accents autant américains qu'euro-péens avec de très jolies compositions. La guitare basse apporte une plus grande vélocité que la contrebasse, le batteur ajoute à l'élégance du jeu du pianiste la touche supplémentaire de nervosité nécessaire. C'est intelligent sans être intello, souriant sans être comique, personnel sans être mias-tu-vu.
(Michel BEDIN - Jazz HOT)*

*Il s'agit bel et bien d'un trio, un vrai. Ils le revendiquent, et le font entendre. Un son plein, travaillé... à trois, à haut régime. La pêche, façon énergie partagée et donc démultipliée. Les schémas rythmiques relèvent de la précision. Les développements jaillissent en instantané. L'interaction fonctionne à plein. On pense à Happy Apple ou The Bad Plus, et leurs enregistrements donne envie d'écouter-voir en prolongement - on stage -. De l'expression (naturelle), pas de la démonstration à partir de tracés instrumentaux qui séparent et toujours se soutiennent... Bon vent.
Robert Latxague (Jazz Magazine)*

Laurent David: basse
Jean-Marie Averseng: piano
Jean-Christophe Calvet: batterie



Vendredi 10 juin ⌚ **20h30**
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Return To The Arrangers» par Jean-Claude Muller
«Oh, Didn't They Ramble!» par Marcel Bouhon

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)

Samedi 11 juin ⌚ **18h00**
KRIS DEFOORT TRIO

8 € (membres de la Jazz Station: 6 €)

Kris Defoort est considéré comme l'un des pianistes les plus passionnants de la nouvelle génération du jazz belge. Sa musique reflète sa sensibilité et son goût pour l'art et l'imaginaire. Kris est inspiré par ses expériences en tant que compositeur dans le domaine du jazz et de la musique contemporaine. Ses compositions sont raffinées et permettent de larges moments d'improvisations spontanées inspirées par les Standards, les Pop Songs et la Littérature. Sa carte de visite ?

Il a été le compagnon de route de grandes pointures américaines (Lee Konitz, Mark Turner, Barry Altschul, Jack DeJohnette, ...). Il est aussi, grâce à son background «classique», un compositeur subtil, très sollicité pour divers projets d'opéra, de musique contemporaine, et de jazz (Octurn, Aka Moon, Pierre Van Dormael).

En 2010, il décide de revenir à la formule : piano/contrebasse/batterie. Un authentique retour au jazz, pour un homme qui balance si bien entre classique et swing!

Kris Defoort: piano
Nicolas Thys: contrebasse
Lander Gijssels: batterie