



LES LUNDIS D'HORTENSE

**Mercredi 20 Avril** 20h30

«Gare au Jazz»

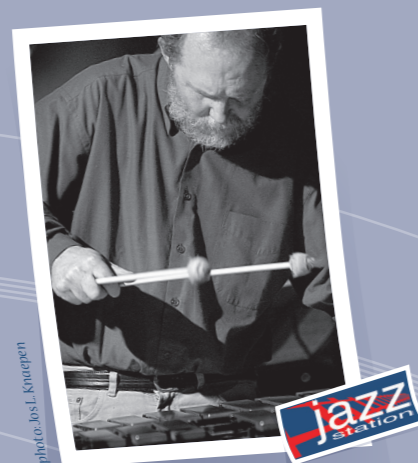
T - UNIT 4

8 € - (membres LDH : 6 €)

Ce quartet aborde les compositions de Tom Van Dyck en mêlant l'acoustique à des instruments électriques. Après s'être produit ensemble plusieurs années, le groupe ressent le besoin de jouer des arrangements moins complexes, et d'aller à l'essentiel. Une façon de tomber le masque et de laisser plus de place à l'improvisation, confiant dans l'idée que peu importe l'action musicale, elle conduit toujours à quelque chose de beau et d'inattendu. Pour ce quartet, Tom a écrit un répertoire accessible; ce qui signifie avant tout composer des histoires intenses, créatives, intéressantes, avec une image moins classique que celle du combo formé d'une section rythmique autour d'un saxophoniste. Ceci n'aurait pas été possible sans une dream team (déjà présente avec t-unit7) constituée par le très expérimenté batteur jazz Herman Pardon, le jeune pianiste Ewout Pierreux et le bassiste hollandais Mark Haanstra. Tom Van Dyck a joué avec eux au sein de duos, trios, big band, groupes dirigés par d'autres. Ce quartet crée une expérience musicale précieuse dont vous ne douterez pas.

Tom Van Dyck: sax alto  
Ewout Pierreux: piano, Fender Rhodes  
Mark Haanstra: basse  
Herman Pardon: batterie

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)



photos: Les LUNDIS D'HORTENSE

LES LUNDIS D'HORTENSE

**Vendredi 22 avril** 20h30  
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

**Auditions de disques commentées**

«Dialogues en jazz» (suite) par Robert Six et Claude Bosseray  
«Jazz Cocktail» (7) par Freddy Huggenberger

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)

**Samedi 23 avril** 18h00

**GUY CABAY QUARTET**

feat. STEVE HOUBEN

8 € (membres de la Jazz Station: 6 €)

Depuis quelques années, son image de vibraphoniste et de professeur d'histoire du jazz au Conservatoire de Bruxelles a quelque peu occulté l'autre facette de Guy Cabay, celle du chanteur-compositeur de bossa nova wallonne et auteur de chansons. Avec Steve Houben et Jacques Piroton, deux compagnons de route de toujours, et de retour de Varsovie où il vient de faire connaître les subtilités brésilienne-wallonnes du « plus brésilien des liégeois » au public polonais, il rappellera aux spectateurs de la Jazz Station que le jazz, le Brésil et la chanson font parfois très bon ménage. Peut-être même nous interprétera-t-il quelques unes des nouvelles compositions qu'il a enregistrées à Rio de Janeiro et São Paulo pour son nouveau disque «Spa- São Paulo-Spa, illusaõ acoustica». Enfin, last but not least, il jouera aussi du vibraphone...

Guy Cabay: chant, piano, vibraphone  
Steve Houben: sax, flûte  
Jacques Piroton: guitare  
Cedric Raymond: contrebasse  
Arnaud Cabay: batterie



LES LUNDIS D'HORTENSE

**Mardi 26 avril** de 19h00 à 21h00  
**Cours d'histoire et de compréhension du jazz**

Illustré de nombreux documents audio et vidéo  
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

**Cycle Miles Davis (5/5)**

la séance : 5€

**Mercredi 27 Avril** 20h30

«Gare au Jazz»

**PIERRE DE SURGERES & THE GROOVY MATES**

8 € - (membres LDH : 6 €)

La musique que joue ce groupe est fort ancrée dans notre temps. Elle puise aux sources du jazz, l'invention rythmique et l'improvisation, et elle explore certains concepts issus de la musique contemporaine. La beauté qui s'en dégage parfois peut émuouvoir; à d'autres moments c'est le groove qui prédomine; et pour finir la forme atypique fait réfléchir. Le tout avec un son qui reste celui d'un trio de jazz acoustique, intimiste ou explosif.

Pierre De Surgères: piano, compositions  
Felix Zurstrassen: basse  
Teun Verbruggen: batterie

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)



LES LUNDIS D'HORTENSE

**Vendredi 29 avril** 20h30  
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

**Auditions de disques commentées**

«Impressions Of John Hicks» (3) par Daniel Trompet  
«Les enfants de Miles» (suite) par Paul Plasman

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)

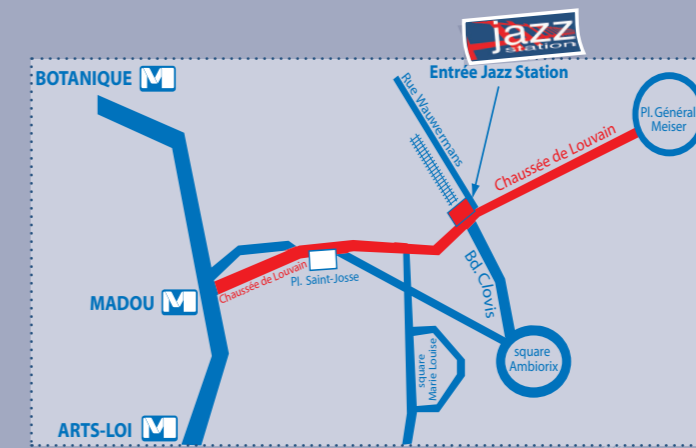
**Samedi 30 avril** 18h00

**SOFIA RIBEIRO QUARTET**

8 € (membres de la Jazz Station: 6 €)

Sofia Ribeiro a la capacité de parler à l'âme des spectateurs à travers sa voix. Sa sonorité peut varier entre doux et fort, fragile et puissant, transmettant ainsi plein d'émotions différentes. Elle chante chaque note, son ou mot avec une intensité, une passion et une maîtrise technique qui séduit le public et l'attire vers son univers sonore dès la première note. La chanteuse portugaise a déjà remporté plusieurs prix internationaux et a rencontré un franc succès tant en Europe qu'aux États-Unis. Son lien avec la musique traditionnelle portugaise, le Fado, se reflète dans ses compositions personnelles ainsi que dans sa façon unique de chanter et d'improviser. Elle mélange les harmonies et les rythmes complexes de la musique brésilienne avec les éléments du Jazz et même du Fado pour ainsi donner naissance à une musique très originale et personnelle. Ce concert sera une rencontre privilégiée entre musiciens d'excellence qui se rejoignent pour une tournée en Europe

Sofia Ribeiro: chant (Port.)  
Juan Andrés Ospina: piano, arrangements (Col.)  
Matteo Bortone: contrebasse (It.)  
Marcelo Woloski: percussions (Arg.)



**La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h**

Jazz Station a.s.b.l.

Tél. : 02 733 13 78 - Fax : 02 733 13 78  
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles  
e-mail : info@jazzstation.be  
Site : www.jazzstation.be

**Les Lundis d'Hortense**

Tél. : 02 219 58 51  
e-mail : LDH@jazzinbelgium.org  
Site : www.jazzinbelgium.com

**Accès transports publics**

**Metro :**  
Ligne 2 - stop Madou

**Bus :**  
29 - stop Clovis  
54 - stop Ambiorix  
59 - stop Gutenberg  
61 - stop Dailly  
63 - stop Gutenberg

**De Lijn :**  
318 - stop Clovis  
351 - stop Clovis  
526 - stop Clovis



CULTURE MUSIQUES

Photo Cover: XP4 asbl  
Christian Berthold photographie

Edit. resp. B. Gomez, Chaussée de Louvain 193a, 195 - 1210 Bruxelles

www.jazzstation.be

AVRIL 2011



**Vendredi 01 avril** ⏰ 20h30  
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

### Auditions de disques commentées

«Autour de Duke Ellington» par Guy Bridoux  
«Andy Gibson's Swingin' Scores» par Claude Bosseray

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)

### Samedi 02 avril

#### GILLES REPOND QUINTET

8 € (membres de la Jazz Station: 6 €)

Gilles Repond forme son quintet avec Tom Callens, Sam Gerstmans et Toon Van Dionant. d'anciens amis du conservatoire qui s'avèrent être les mieux placés pour donner à sa musique la direction voulue : swing, fraîcheur et nouveauté.

Le groupe évolue à travers un répertoire de compositions originales proposant un jazz moderne et fortement ancré dans la musique afro-américaine en général et de quelques standards arrangés pour l'occasion. Le jeu développé par les cinq musiciens se veut riche de contrastes ; soutenu par un solide groove, il laisse la prise de risque, la spontanéité et l'interaction guider le quintet dans ses explorations.

Gilles Repond: trombone  
Thomas Champagne: saxophone  
Vincent Bruyninckx: piano  
Tom Callens: contrebasse  
Toon Van Dionant: batterie



**Mercredi 06 avril** ⏰ 20h30

«Gare au Jazz»

#### RASSINFOSSE / PIERRE / WIERNIK TRIO

8 € - (membres LDH: 6 €)

Trio à 25 cordes

Un magnifique trio dans lequel les 25 cordes des différents instruments s'entremêlent dans un jeu subtil et profond à la fois. Une rencontre inattendue et très joyeuse qui emmène aussi bien les musiciens que les spectateurs dans une délicieuse danse musicale à travers un répertoire de standards et de chansons. Un vrai régal...

Barbara Wiernik: voix à 2 cordes  
Alain Pierre: guitares acoustiques à 6 & 12 cordes  
Jean-Louis Rassinfosse: contrebasse à 5 cordes

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)



**Jeudi 07 avril** ⏰ 20h00

#### JAZZ STATION BIG BAND

8 € (membres de la Jazz Station: 6 €)

Vous voulez swinguer un jeudi soir, vivre des solos exceptionnels et entendre des cuivres puissants? Amateurs de Jazz façon Big Band? Alors venez à la Jazz Station tous les premiers jeudi du mois. Nous serons fiers de vous y présenter le Jazz Station Big Band et ses talentueux musiciens, un big band en résidence depuis le mois d'octobre 2006 et en constante évolution. Personne n'en sort sans avoir vibré. Imaginez 14 musiciens sur scène, chacun son caractère, chacun sa spécialité, sa sonorité, son style. Un groupe haut en couleur dans la pure tradition du Jazz. De grands moments de musique en perspective!

Stéphane Mercier: sax alto, flûte  
Daniel Stokart: sax alto, flûte  
T.B.A.: sax ténor  
Vincent Brijis: sax baryton  
Michel Paré: trompette  
TBA: trompette  
Jean-Paul Estievenart: trompette  
Gilles Repond: trombone  
David Devrieze : trombone  
Bart De Lausnay trombone basse  
Vincent Bruyninckx: piano  
François Decamps: guitare  
Piet Verbist contrebasse  
Herman Pardon: batterie



**Vendredi 08 avril** ⏰ 20h30  
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

#### Auditions de disques commentées

«Be Lucky With Lucky» (Thompson) par Jean-Claude Muller  
«Jazz Cocktail» (6) par Freddy Huggenberger

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)

### Samedi 09 avril

#### STEVE HOUBEN / JACQUES PIROTTON

8 € (membres de la Jazz Station: 6 €)

Steve Houben et Jacques Pirotton, deux artistes incontournables du jazz en Belgique!

Depuis les années '80, leur association a donné lieu à de nombreux concerts et tournées (Congo, Singapour, Vietnam, expos de Séville, Lisbonne, Hanovre...). En 1997, ils ont enregistré le CD 'We can't stop loving you' en trio avec le percussionniste Stephan Pouglin. Le groupe est devenu par la suite un quintet, PHINC, avec le bassiste Sam Gerstmans et l'accordéoniste Philippe Thuriot et a enregistré un CD en 2005 'Old Woes New Wail'.

Le duo nous propose une instrumentation insolite, dialogue exalté entre le sax alto de Steve et la guitare de Jacques. Curieux répertoire également, qui alterne standards de Broadway, thèmes de Parker, thèmes traditionnels et succès des sixties... Mais le plus hallucinant est sans doute la démarche choisie qui opte délibérément pour l'audace la plus folle, emprunte souvent les chemins de traverse les plus improbables, flirte par moments avec l'iconoclastie la plus virulente.

Steve Houben: saxophone & flûte  
Jacques Pirotton guitares



**Mercredi 13 Avril** ⏰ 20h30

«Gare au Jazz»

#### FABIEN DEGRYSE TRIO feat. JOHN RUOCCO

8 € - (membres LDH: 6 €)

L'Âme de la guitare acoustique!

Le Fabien Degryse trio est né en 2006, avec l'idée de mêler le son de la guitare acoustique -la guitare 'folk' et ses cordes en acier- à une section rythmique jazz : la contrebasse et la batterie... Le résultat: une musique faisant la part belle au son de la guitare -que l'on pourrait décrire comme du 'jazz fingerpicking', un répertoire aux mélodies claires et naturelles, et aux harmonies suffisamment sophistiquées pour éveiller l'intérêt. Suivant cette idée, Fabien Degryse associé avec Bruno Castellucci et Bart De Nolf, la meilleure section rythmique du moment, a débuté l'enregistrement d'une série d'albums, 'The Heart of the Acoustic Guitar', dont le deuxième CD, 'Chapter 2', constitue le répertoire de la tournée à venir. En invité, le clarinettiste et saxophoniste John Ruocco, dont le lyrisme, la technique et la maîtrise époustouflante, ont été (et sont toujours) une source d'inspiration pour toute une génération de saxophonistes! - Qui'un simple instrument 'folk' recèle un tel potentiel, joué avec une telle virtuosité, laisse l'auditeur sans voix. (in Jazzmozaiek, 06/2007)

Fabien Degryse: guitare  
Bart De Nolf: contrebasse  
Bruno Castellucci: batterie  
John Ruocco: clarinette

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)



**Vendredi 15 avril** ⏰ 20h30  
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

#### Auditions de disques commentées

«Oh, Didn't They Ramble!» par Marcel Bouhoun  
«Jazz Route» par Charles Van Riet

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)

### Samedi 16 avril

#### PHILIP CATHERINE SOLO

12 € (membres de la Jazz Station: 10 €)

Contemporain et compagnon des « plus grands » tels que Charlie Mingus, Dexter Gordon et bien entendu Chet Baker; tout autant que celui de Stéphane Grapelli, Jacques Pelzer, Marc Moulin, Pierre Van Dormael, Philippe Aerts, plus proches de nous peut-être, Philip Catherine est sans nul doute l'un des plus grands guitaristes de jazz. Il n'en oublie cependant pas la jeune génération. Philip Catherine reste proche du public à la rencontre duquel il va avec plaisir, lui offrant la douceur et le son qui caractérisent son jeu aujourd'hui encore. Rendant honneur aux clubs qu'il affectionne et à l'ambiance qui y règne, il nous propose cet exceptionnel concert solo. Entouré de ses guitares, de ses pédales à effets et de son humour décapant, nul doute qu'une fois encore il fascinera et enchantera le public de la Jazz Station.

Attention, ce concert se déroulera lui aussi exceptionnellement à 20h30...  
...et nos portes ne s'ouvriront qu'à 20h00.