



LES LUNDIS D'HORTENSE

Mardi 29 mars de 19h00 à 21h00 Cours d'histoire et de compréhension du jazz

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Cycle Miles Davis (4/5) la séance : 5€

Mercredi 30 Mars 20h30

«Gare au Jazz» STEPHANE MERCIER QUARTET 8 € - (membres LDH : 6 €)

Fort de ses 12 années à l'étranger, Stéphane Mercier fonde son propre groupe dès son retour en Belgique. Sa rencontre avec Charles Loos fut décisive à la formation de ce quartet acoustique, tant la magie de cette rencontre se ressent dans chaque note. Le quartet offre un swing profond, emprunt d'énergie et de mélancolie, sans négliger l'humour dans chacun de ses registres : standards, reprises et bien-sûr, compositions originales.
-Les premières secondes du premier concert de ce quartet furent une expérience inoubliable. L'alchimie, qu'on ne contrôle pas mais que l'on cherche néanmoins, a paru comme une merveilleuse évidence." (Stéphane Mercier).

Stéphane Mercier: sax alto
Charles Loos: piano
Bas Cooijmans: contrebasse
Toon Van Dionant: batterie

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)



Jazz Station

Vendredi 01 avril 20h30 (rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées -Impressions Of John Hicks- (2) par Daniel Trompet -Les enfants de Miles- (suite) par Paul Plasman

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)

Samedi 02 avril 18h00 GILLES REPOND QUINTET 8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Gilles Repond forme son quintet avec Tom Callens, Sam Gerstmans et Toon Van Dionant, danciens amis du conservatoire qui s'avèrent être les mieux placés pour donner à sa musique la direction voulue : swing, fraîcheur et nouveauté.
Le groupe évolue à travers un répertoire de compositions originales proposant un jazz moderne et fortement ancré dans la musique afro-américaine en général et de quelques standards arrangés pour l'occasion. Le jeu développé par les cinq musiciens se veut riche de contrastes ; soutenu par un solide groove, il laisse la prise de risque, la spontanéité et l'interaction guider le quintet dans ses explorations.

Gilles Repond: trombone
Thomas Champagne: saxophone
Vincent Bruyninckx: piano
Tom Callens: contrebasse
Toon Van Dionant: batterie

Mercredi 06 avril 20h30 «Gare au Jazz» RASSINFOSSE / PIERRE / WIERNIK TRIO 8 € - (membres LDH : 6 €)

Trio à 25 cordes

Un magnifique trio dans lequel les 25 cordes des différents instruments s'entremêlent dans un jeu subtil et profond à la fois. Une rencontre inattendue et très joyeuse qui emmène aussi bien les musiciens que les spectateurs dans une délicieuse danse musicale à travers un répertoire de standards et de chansons.
Un vrai régal...

Barbara Wiernik: voix à 2 cordes
Alain Pierre: guitares acoustiques à 6 & 12 cordes
Jean-Louis Rassinfosse: contrebasse à 5 cordes

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)

Jeudi 07 avril 20h00 JAZZ STATION BIG BAND 8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Vous voulez swinguer un jeudi soir, vivre des solos exceptionnels et entendre des cuivres puissants? Amateurs de Jazz façon Big Band? Alors venez à la Jazz Station tous les premiers jeudis du mois. Nous serons fiers de vous y présenter le Jazz Station Big Band et ses talentueux musiciens, un big band en résidence depuis le mois d'octobre 2006 et en constante évolution. Personne n'en sort sans avoir vibré. Imaginez 14 musiciens sur scène, chacun son caractère, chacun sa spécialité, sa sonorité, son style. Un groupe haut en couleur dans la pure tradition du Jazz. De grands moments de musique en perspective!

Stéphane Mercier: sax alto, flûte
Daniel Stokart: sax alto, flûte
T.B.A.: sax ténor
Vincent Brijs: sax baryton
Michel Paré: trompette
Jean-Paul Estiévenart: trompette
Peer Baierlein: trompette
Gilles Repond: trombone
David Devrieze: trombone
Bart De Lausnay: trombone basse
Vincent Bruyninckx: piano
François Decamps: guitare
Piet Verbist: contrebasse
Herman Pardon: batterie



Jazz Station

Vendredi 08 avril 20h30 (rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées -Impressions Of John Hicks- (2) par Daniel Trompet -Les enfants de Miles- (suite) par Paul Plasman

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)

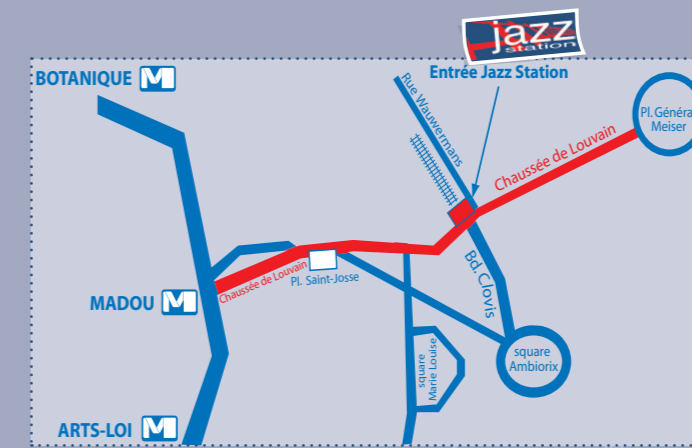
Samedi 09 avril 18h00 STEVE HOUBEN / JACQUES PIROTTON 8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Steve Houben et Jacques Pirotton, deux artistes incontournables du jazz en Belgique!

Depuis les années '80, leur association a donné lieu à de nombreux concerts et tournées (Congo, Singapour, Vietnam, expos de Séville, Lisbonne, Hanovre...). En 1997, ils ont enregistré le CD 'We can't stop loving you' en trio avec le percussionniste Stephan Pougin. Le groupe est devenu par la suite un quintet, PHINC, avec le bassiste Sam Gerstmans et l'accordeoniste Philippe Thuriot et a enregistré un CD en 2005 'Old Woes New Wail'.

Le duo nous propose une instrumentation insolite, dialogue exalté entre le sax alto de Steve et la guitare de Jacques. Curieux répertoire également, qui alterne standards de Broadway, thèmes de Parker, thèmes traditionnels et succès des sixties... Mais le plus hallucinant est sans doute la démarche choisie qui opte délibérément pour l'audace la plus folle, emprunte souvent les chemins de traverse les plus improbables, flirte par moments avec l'iconoclastie la plus virulente.

Steve Houben: saxophone & flûte
Jacques Pirotton: guitares



La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l.

Tél.: 02 733 13 78 - Fax: 02 733 13 78
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles
e-mail: info@jazzstation.be
Site: www.jazzstation.be

Les Lundis d'Hortense

Tél.: 02 219 58 51
e-mail: LDH@jazzinbelgium.org
Site: www.jazzinbelgium.com

Accès transports publics

Metro:
Ligne 2 - stop Madou

Bus:
29 - stop Clovis
54 - stop Ambiorix
59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly
63 - stop Gutenberg

De Lijn:
318 - stop Clovis
351 - stop Clovis
526 - stop Clovis

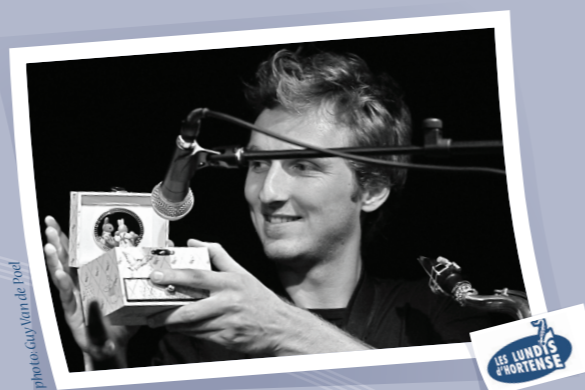


CULTURE
MUSIQUES

Edit. resp. B. Gomez, Chausée de Louvain 193A, 195 - 1210 Bruxelles

www.jazzstation.be

MARS - AVRIL 2011



Mercredi 09 mars 🕒 **20h30**

«Gare au Jazz»

TIMESCAPE PROJECT

feat. **FABIAN FIORINI**

8 € - (membres LDH : 6 €)

Voyage dans le temps!

"Timescape" est un projet musical mis sur pied par Bruno Grollet. Influencé, entre autres, par Pierre Van Dormael, Octurn et Aka Moon, le groupe est en recherche permanente de nouveaux paysages d'improvisation. Les compositions de Bruno et Michel vont dans ce sens; l'exploitation du rythme est primordiale, le groupe observe la temporalité au microscope et s'éclate dans ces nouveaux espaces.

Si la première phase du groupe était destinée à approfondir un nouveau vocabulaire, les musiciens veulent aujourd'hui mettre l'accent sur l'expressivité, l'espace et l'histoire à raconter. Partager avec le public le bonheur ressenti sur scène et l'emmener dans leurs paysages très particuliers!

Ce n'est pas la première fois que "Timescape" invite Fabian Fiorini, celui-ci est pionnier dans ces régions musicales et la rencontre est toujours heureuse et riche en découvertes!

Bruno Grollet: sax
Michel Vrydag: basse
Antoine Pierre: batterie
Fabian Fiorini: piano

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)

Vendredi 11 mars 🕒 **20h30**

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«TheBrussels Jazz Club Story» par Daniel Van Huffel avec la participation de Freddy Huggenberger

Organisation : **SWEET AND HOT** (psweetandhot@gmail.com)

Samedi 12 mars 🕒 **18h00**

PEER BAIERLEIN QUARTET

8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Extrêmement bien rôdé par de nombreux et réguliers concerts, ce quartet prend racine dans la tradition du jazz pour développer sa propre identité créatrice. Un répertoire composé entièrement de compositions originales s'est mis sur pied de façon naturelle, donnant au groupe un son particulier et immédiatement reconnaissable.

Une musique qui aime se laisser nommer 'Jazz', et qui se distingue par son hospitalité pour d'autres genres musicaux qui tiennent à l'authenticité et à une créativité insouciant. Le swing, le drive et la musicalité qui caractérisent la façon de jouer de ces musiciens donnent au spectateur un sentiment d'une parfaite harmonie, tout comme elle règne au sein de ce groupe.

Pour ce concert, c'est Bart Van Caenegem qui accompagnera Peer, Yves et Davide.

Le dernier de leur 3 CDs, «Cycles», sous le label du WERF fut enregistré en live à la Jazz Station en mai 2009.

Peer Baierlein: trompette
Bart Van Caenegem: piano
Davide Petroca: contrebasse
Yves Peeters: batterie

Mardi 15 mars 🕒 **de 19h00 à 21h00**

Cours d'histoire et de compréhension du jazz

Illustré de nombreux documents audio et vidéo

Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Cycle Miles Davis (3/5)

la séance : 5€

Mercredi 16 mars 🕒 **20h30**

«Gare au Jazz»

NICOLAS KUMMERT «VOICES

8 € - (membres LDH : 6 €)

Musique africaine, collaborations avec des DJs à Londres ou à Paris, trio groovy avec Jef Neve, jazz contemporain...

Le saxophoniste Nicolas Kummert a toujours fait la part belle à l'éclectisme. Cette approche pluridisciplinaire est toujours de mise avec son projet 'Voices': celui-ci fait référence au travail vocal original. Pas de chanteurs-leader, mais une participation collective au chant, à la récitation, aux chœurs, pour élargir la palette sonore. Les textes sont puisés en partie parmi les écrits de Jacques Prévert, connu pour ses jeux de langage surréalistes. L'inspiration musicale, outre les compositions originales de Nicolas Kummert, influencée par les grooves hypnotiques de la musique africaine, traduit une volonté polymorphe assumée: Thelonious Monk côtoie Salif Keita, les Carpenters ou encore Burt Bacharach. La musique s'enroule autour des phrases, s'insinue entre les mots, habille les silences sublimant et renforçant le propos. Les voix quant à elles, s'élèvent, sublimes, menant au travers d'un océan de sons.

Nicolas Kummert: sax., voix **Hervé Samb:** guitares, voix
Alexi Tuomarila: piano **Nicolas Thys:** contrebasse, voix
Lionel Beuvs: batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)

Vendredi 18 mars 🕒 **20h30**

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Les arrangeurs» (6) par Jean-Claude Muller

«Dialogues en jazz» (suite) par Robert Six et Claude Bosseray

Organisation : **SWEET AND HOT** (psweetandhot@gmail.com)

Samedi 19 mars 🕒 **18h00**

PHIL ABRAHAM TRIO

8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

«Un trio de séducteurs»

Du bonheur à l'état brut. Voilà bien ce que proposent Phil Abraham et son trio. Le tromboniste belge possède en lui toutes les cartes maîtresses de la séduction et pour mieux convaincre, il a choisi comme partenaires deux autres charmeurs conquérants, le contrebassiste Sam Gerstmans et le guitariste acoustique Fabien Degryse. Phil Abraham nous propose, avec une totale possession de son art, de l'entendre chanter. Comme son timbre au trombone, la voix est savamment dosée, envoûtante. Les trois complices offrent des compositions et des standards qu'ils ont su enrichir de leur foisonnante imagination, sans excès pour mieux fasciner le plaisir et les sens. Pour ces enjouées interprétations, le trio choisit la simplicité. Quelques notes suffisent à parfaire un bien-être naissant, dès les premières mesures. Très vite, entre les musiciens et leur public naissent les clins d'oeil complices, les reconnaissances mutuelles. Les thèmes proverbiaux servent de références culturelles, tous naviguent vers des rivages familiers, tendent vers une genèse spirituelle. Un procédé idyllique d'un ressourcement total.

Phil Abraham: trompette
Fabien Degryse: guitare
Sam Gerstmans: contrebasse

Dimanche 20 mars 🕒 **15h00**

«Jazz en Famille»

JAZZ SWEET JAZZ

7 € (réservation obligatoire!)

La chanteuse Zizalie, accompagnée d'Alain Frey (guitare manouche), Pierre Greco (contrebasse), Alexandre Plumacker (trompette) et Basile Peuvion (batterie), illumine des mythes du jazz ainsi que des compositions personnelles pour un cocktail à l'énergie très positive!

«Jazz Sweet Jazz» n'hésite pas à brasser les styles et à parcourir les horizons tout en plantant résolument son décor dans l'univers feutré du swing.

Zizalie: voix
Alain Frey: guitare
Pierre Greco: contrebasse
Alexandre Plumacker: trompette
Basile Peuvion: batterie

Réservation obligatoire : 02/733.13.78 - info@jazzstation.be
En collaboration avec **les Jeunesses Musicales de Bruxelles**

Mercredi 23 Mars 🕒 **20h30**

«Gare au Jazz»

RUBY

8 € - (membres LDH : 6 €)

Histoires pop!

Active au sein de différentes formations (Erwin Vann Group, Lionel Beuvs Sextet, Chroma, Orpheus: 'When jazz eats itself'), la chanteuse Ingrid Weetjens a ressenti, ces dernières années, le besoin intense de mettre en place son propre jazz combo ainsi que la tentation d'exploiter ses propres compositions et arrangements.

Entourée d'une belle 'brochette' de musiciens, elle s'est principalement centrée sur le jeu acoustique, afin de goûter à la liberté et à la pureté que ce style confère. Sa musique lie différentes histoires par le biais d'une narration fluide et légère. Toujours surprenant, aucun récit n'est jamais le même : de l'espace pour le rêve et l'improvisation, c'est ainsi que tourne le monde de Ruby...

La musique de Ruby crée un pont entre classique et moderne : un jazz aux influences pop, emmené par une formation classique conventionnelle. Quant aux mélodies électroniques, elles créent un effet subtil et accessible.

Ingrid Weetjens: voix
Koen Geudens: piano
Jean-Paul Estievenart: trompette
Lara Rosseel: contrebasse
Lionel Beuvs: batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)

Vendredi 25 mars 🕒 **20h30**

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Impressions Of John Hicks» (2) par Daniel Trompet

«Les enfants de Miles» (suite) par Paul Plasman

Organisation : **SWEET AND HOT** (psweetandhot@gmail.com)

Samedi 26 mars 🕒 **20h30**

THE SIDEWINDERS

8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Ce Quintet a été monté par Thomas Champagne et Nicholas Yates, déjà acolytes en trio.

Le groupe se promène dans les morceaux de Wayne Shorter, Lee Morgan, Hank Mobley, les Jazz Messengers et d'autres encore.

Pleine d'énergie, cette musique vous invite à voyager dans les années 50 et à redécouvrir un style chaleureux, festif et au coeur du Grand Jazz qui marqua les décennies suivantes.

Richard Rousselet: trompette
Thomas Champagne: saxophone
Eve Beuvs: piano
Nicholas Yates: contrebasse
Toon Van Dionant: batterie