



Photo: Lucky Lepeque



Mardi 25 janvier de 19h00 à 21h00 Cours d'histoire et de compréhension du jazz

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Les instruments insolites dans le jazz la séance : 5€

Mercredi 26 janvier de 20h30

«Gare au Jazz» JACQUES PIROTTON QUARTET

8 € - (membres LDH : 6 €)

Jacques Pirotton Quartet, ce sont quatre incontournables du jazz belge, réunis afin de nous offrir un voyage inédit au pays de la mélodie, du rythme et du son. Jazzman inspiré depuis l'époque de sa collaboration avec Jacques Pelzer et de ses différents trios, Jacques Pirotton s'implique ici plus que jamais comme instrumentiste et compositeur, dans une quête sonore sensible, aux formes innovantes, où fusionnent musique du monde et énergie rock.

Tels de subtils «dealers» de comptines acerbes et de sauvagerie enfantine, les membres du quartet adressent un pied de nez décapant aux formules toutes faites.

Jacques Pirotton: guitares acoustique, électrique
Fabrice Alleman: clarinette, clarinette basse
Benoit Vanderstraeten: basse
Jan De Haas: batterie, percussions

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)



Vendredi 28 janvier de 20h30 (rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées «The Magnificent Barry Harris» (4) par Daniel Trompet «Les enfants de Miles» (suite) par Paul Plasman

Organisation : SWEET AND HOT

Samedi 29 janvier de 18h00

QU4TRE 8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Qu4tre existe maintenant depuis neuf ans et ils viennent d'enregistrer leur quatrième album. Le jazz a souvent évolué au travers d'autres musiques et la musique de Qu4tre flirte avec la pop pour l'aspect mélodique. Certains les qualifient des Radiohead du jazz belge ! Du rock pour l'énergie et du jazz pour la liberté ! Vous l'aurez compris, il s'agit ici d'une musique sans compromis faite par quatre personnes qui vivent avec les influences de leur époque. Pour ce dernier opus, ils reviennent avec quelques morceaux au son plus acoustique qui nous rappellent leur premier album.

Marco Locurcio: guitare
Nicolas Kummer: sax ténor
Teun Verbruggen: batterie
Jacques Pili: basse



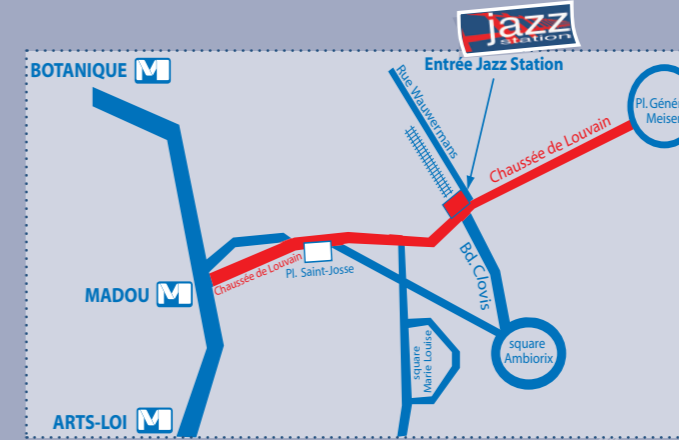
ROUTE DU JAZZ PHOTOS DE Samuel Nja Kwa

Exposition ouverte au public du mercredi au samedi, de 11h00 à 19h00 et lors des concerts.

La «Route du Jazz» se confond avec celle des esclaves africains. Elle démarre en Afrique, donnant l'occasion d'un état des lieux de la culture musicale avant l'invasion européenne, pour sachever en 1917, une année arbitrairement fixée, mais décisive.

Produit d'une synthèse entre la création européenne et la tradition africaine, rendue possible sur le sol américain, le jazz porte en lui les stigmates de l'histoire. Comment, une fois déportée, a évolué la culture musicale africaine ? Victime d'une tentative d'homicide, comment a-t-elle pu être recréée et renouvelée au contact des Européens et des Américains ? Comment a-t-elle pu donner naissance au jazz ? Quelles traces africaines reste-t-il dans le jazz actuel ? Autant de questions auxquelles cette exposition tentera humblement de répondre. Pour cela, une large place est consacrée aux acteurs de cette épopée, de l'Afrique aux Amériques, en passant par l'Europe.

Plus d'informations sur la présence de l'artiste bientôt sur www.jazzstation.be



La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l.

Tél. : 02 733 13 78 - Fax : 02 733 13 78
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles
e-mail : info@jazzstation.be
Site : www.jazzstation.be

Les Lundis d'Hortense

Tél. : 02 219 58 51
e-mail : LDH@jazzinbelgium.org
Site : www.jazzinbelgium.com

Accès transports publics

Metro :
Ligne 2 - stop Madou

Bus :
29 - stop Clovis
54 - stop Ambiorix
59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly
63 - stop Gutenberg

De Lijn :
318 - stop Clovis
351 - stop Clovis
526 - stop Clovis



CULTURE
MUSIQUES

Edit. resp. B. Corniez, Chaussée de Louvain 193a, 195 - 1210 Bruxelles

www.jazzstation.be

JANVIER 2011

Chers tous,

Aucun détour possible, passage obligé voire incontournable : toute l'équipe de la Jazz Station vous souhaite une année 2011 exceptionnelle ! Certes nous sommes bien peu de choses pour réaliser l'ensemble des souhaits de chacun, mais à notre manière, nous vous réservons malgré tout notre meilleur cru pour ce début d'année. Rien de nouveau vous nous direz ! Et c'est tant mieux ! Du bonheur plein les oreilles, des découvertes et des rencontres musicales de qualité et un accueil toujours aussi chaleureux surtout en ces temps hivernaux.

Fouleront, entre autres, notre tapis de scène : Gino Lattuca, Phil Abraham, Bram Weijters, Jacques Pili, Chrystel Wautier, Peer Baierlein, Guy Cabay, Gilles Repond, etc... Sans oublier bien entendu notre Jazz Station Big Band, les cours de vocal Jazz de Geneviève et Martial, les cours d'Histoire du Jazz de Jean-Pol Schroeder et nos partenariats avec le CG Ten Noey ou les Jeunesses Musicales de Bruxelles. Autant de moments que nous passerons ensemble, vous et nous... Yannick, Maria et moi. D'or et déjà, merveilleuse année 2011 !

Bérengère, Yannick et Maria



Mercredi 05 janvier 🕒 20h30

«Gare au Jazz»

METROPOLITAN QUINTET

8 € - (membres LDH : 6 €)

Créé en 2008, le Metropolitan quintet s'inscrit dans le registre du jazz contemporain et de la M'base. Il s'inspire des plus grands comme Aka Moon, Octurn ou Steve Coleman. Composé de tout jeunes musiciens, ce groupe fait déjà parler de lui ! Les cours d'ensemble de Stéphane Galland et de Bo Van Der Werf leur ont permis de développer leur projet à travers le jazz expérimental et de composer leur propre musique dans ce style. Le band a fait sensation au Jacques Pelzer's Jazz Club de Liège, au Festival Dinant Jazz Night, entre Eric Legnini et Toots Thielemans, au Dima Jazz Festival 09 en Algérie et plus récemment au Festival International Jazz à Liège où le public averti lui a réservé une ovation. En juin 2009, ils remportent le premier prix au concours jeunes talents du festival jazz de Comblain-La-Tour ! Ce qui leur permettra de se produire au festival en première partie de Philip Catherine et Steve Houben.
"Cinq tout jeunes musiciens revisitant le jazz-rock des seventies à travers le prisme de la M'base. Un enthousiasme et un plaisir qui laissent augurer bien des lendemains qui swinguent" (Jean-Pol Schroeder)

Igor Gehenot: piano, synthés
Sylvain Haenen: guitare
Clément Dechambre: saxophone
Louis Freres: basse
Antoine Pierre: batterie

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)



Jeudi 06 janvier 🕒 20h00

JAZZ STATION BIG BAND

8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Vous voulez swinguer un jeudi soir, vivre des solos exceptionnels et entendre des cuivres puissants? Amateurs de Jazz façon Big Band? Alors venez à la Jazz Station tous les premiers jeudi du mois. Nous serons fiers de vous y présenter le Jazz Station Big Band et ses talentueux musiciens, un big band en résidence depuis le mois d'octobre 2006 et en constante évolution. Personne n'en sort sans avoir vibré. Imaginez 14 musiciens sur scène, chacun son caractère, chacun sa spécialité, sa sonorité, son style. Un groupe haut en couleur dans la pure tradition du Jazz. De grands moments de musique en perspective!

Dieter Limburg: sax alto Daniel Stokart: sax alto
Fred Delplanq: sax ténor Vincent Brijis: sax baryton
Michel Paré: trompette Jean-Paul Estiévenart: trompette
Philippe Boillot: trombone David Devrieze: trombone
Bart De Lausnay: trombone baryton
Vincent Bruyninckx: piano François Decamps: guitare
Piet Verbist: basse Herman Pardon: batterie

Vendredi 07 janvier 🕒 20h30
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Oh, Didn't They Ramble!» par Marcel Bouhon
«Jazz Cocktail # 4» par Freddy Hugenberg

Organisation : SWEET AND HOT



Samedi 08 janvier 🕒 18h00

GINO LATUCCA QUINTET

8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Trop rare sur nos scènes bruxelloise Gino Lattuca présentera, en temps que leader, son Quintet. Celui-ci est une rencontre exceptionnelle de personnalités en pleine maturité musicale qui maîtrisent déjà la plupart des courants du jazz, tout en y ajoutant leur personnalité extrêmement riche. La solidité rythmique du groupe est évidente. Ils jouent des phrases et des motifs rappelant les sources afro et latine du jazz, tout en gardant cette pulsion ternaire qui existe depuis son origine. Sous la conduite de Gino Lattuca, les mélodies et les harmonies ne sont jamais négligées. Celui-ci signe les compositions et des arrangements de standards de jazz. Ne manquez donc pas cet incontournable premier rendez-vous du samedi à la Jazz Station.

Gino Lattuca: trompette
Nicolas Andrioli: piano
Jeroen Vanherzele: saxophone
Bart De Nolf: contrebasse
Mimi Verderame: batterie

Mardi 11 janvier 🕒 de 19h00 à 21h00
Cours d'histoire et de compréhension du jazz

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Cycle Charles Mingus (5/5)

la séance : 5€

Mercredi 12 janvier 🕒 20h30

«Gare au Jazz»

LM3

8 € - (membres LDH : 6 €)

Le trio de Laurent Melnyk propose une écoute nouvelle des standards jazz, à travers une interprétation empreinte de fraîcheur, d'enthousiasme et de légèreté en restant profondément imprégné de la tradition dont il est issu. Soudés par un désir constant de finesse musicale, le guitariste Laurent Melnyk, le bassiste Michel Vrydag et le batteur Alain Deval se sont associés dans ce trio swing connu pour équilibrer fantaisie et rigueur, novation et pondération. Convivence : c'est elle qui, fruit d'une participation aussi intime qu'artistique, soude les partenaires et séduit dès la première écoute ! LM3 est fidèle à l'esprit du jazz, ...frondeur respectueux.

Laurent Melnyk: guitare
Michel Vrydag: basse
Alain Deval: batterie

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)

Vendredi 14 janvier 🕒 20h30
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Dialogues en jazz» (suite) par Robert Six et Claude Bosseray
«Aspects Of The Ellington Legacy» par Claude Bosseray

Organisation : SWEET AND HOT

Samedi 15 décembre 🕒 18h00

«20 KM DE JAZZ»

8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Dans le cadre de la compétition «20 km de jazz» organisée par le Rits Café, la Jazz Station s'associe aux organisateurs et met à disposition sa scène aux gagnants d'une des «battles». Le principe est simple: 8 groupes du «Koninklijk Conservatorium Brussel», section Jazz, vont s'affronter en décembre, février et mars. De ces duels musicaux, 4 groupes se verront offrir une scène ouverte dans l'un des lieux/clubs de Jazz participants ainsi qu'au Rits Café lors du Jazz Marathon. Plus encore qu'une «compétition Jazz», il s'agit d'abord d'une «rencontre jazz» lors de laquelle les organisateurs veulent avant tout stimuler la créativité et offrir une liberté que l'enseignement lui-même permet moins souvent. La Jazz Station a souhaité soutenir cette initiative en offrant un de ses «samedis-concerts». Le 15 janvier, se produira à la Jazz Station l'un des candidats du «duel» du 15 décembre. Il s'agira soit du groupe «Capacitance», soit du «Van Schaik Quartet». (Plus d'infos seront disponible sur www.jazzstation.be)

Partenariat : RITS CAFE - JAZZ STATION



Mercredi 19 janvier 🕒 20h30

«Gare au Jazz»

ACOUS-TREES

8 € - (membres LDH : 6 €)

Tour de Babel musicale!

Avec Acous-trees, Alain Pierre réunit personnalités de la scène jazz et musique du monde. Ces musiciens, ayant chacun côtoyé le guitariste au sein de différentes formations, n'avaient cependant encore jamais joué ensemble ! L'assemblage des particularités musicales et sonores donnent à ce groupe un caractère unique. Barbara Wiernik puise dans les techniques du chant indien - pratiqué en Inde - Alain Pierre adapte le «jeu aux doigts» - une technique empruntée à la guitare classique - pour mieux explorer les sonorités de sa guitare acoustique à 12 cordes. Du côté des rythmes, Frédéric Malempré joue avec les possibilités d'un set de percussions tout à fait unique, comprenant, entre autres, le tapan, le udu et le berimbau, pour s'éloigner résolument de la batterie traditionnelle. Les flûtes de Pierre Bernard offrent différentes tessitures. Quant à la basse acoustique fretless d'Olivier Stalon, elle apporte une couleur différente à la palette sonore... Un projet acoustique mixant harmonies jazz, musiques du monde et sonorités classiques!
«On ne sait pas d'où elle vient cette musique. On dirait qu'elle a été amenée par les vents du monde. C'est une sorte de Tour de Babel musicale. Les influences sont nombreuses, parfois indéfinissables. On y retrouve du folk celtique, du jazz, des mélodies sud-américaines, indiennes et orientales.» Jacques Prouvost

Alain Pierre: guitares acoustiques 6 & 12 cordes, compos
Pierre Bernard: flûte
Barbara Wiernik: voix
Olivier Stalon: basses électrique et acoustique
Fred Malempré: percussions

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)

